

# ALMENO TU NELL'UNIVERSO

FABRIZIO-LAUZI; TRASCR. LESERZI

**A**

**SOPRANO**  
SAI LA GEN TEE STRA NA SA - I A - MA

**CONTRALTO**  
SAI LA GEN TEE STRA NA PRIMA SI O-DIAE POI A - MA

**TENORE**  
SAI LA GEN - TEE STRA - NA PRIMA SI O-DIAE POI SI A - MA

**BASSO**  
A - MA

**S**  
5 SEQUEIL MONDO CIECA - MEN - TE MO - DA CAMBIA LEI PU - RE CAMBIA CON

**C**  
NO - E QUANDO LA MO DA CAM - BIA PU - RE CON -

**T**  
SE - - - QUE MO DA CAM - BIA CAM - BIA CON

**B**  
SEQUEIL MON - DO LA MO - DA CAM - BIA CAM - BIA CON

8

9

S TI - NUA - MEN - TE SCIO - CA - MEN - TE TU TU CHE SEI DI VER - SO AL

C TI - NUA - MEN - TE SCIO TU SE - I

T TI - NUA - MEN - TE SCIO TU TU SE - I DI VER - SO

B TI - NUA - MEN - TE SCIO TU TU CHE SEI DI VER - SO -

13

S MENO - TU NELL' - U - NI - VER - SO UN PUN - TO SEI CHE NON RUO - TA  
NON CAMBIE - RA! DIM MI CHE PER

C U - NI - VER - SO U - NI - VER - SO CHE NON RUO - TA  
DIM MI CHE PER

T TU UN PUN - TO SE - - - - I  
NON CAM - BIE RA - - - - I

B TU U - NI - VER - SO PUN - TO SE - - - -  
CAM - BIE RA - - - -

16

S  
 MAIN TOR NOA-ME UN SO LE CHE SPLENDE PER ME SOL TAN TO COME UN DIAMAN - TE IN MEZ ZO AL CUO RE

C  
 MAIN TOR NOA ME UN SO LE CHE SPLENDE PER ME SOL TAN TO UN IN MEZ ZO AL CUO RE

T  
 UN SO-LE SOL TAN TO UN IN MEZ ZO AL CUO RE

B  
 UN SO - LE SOL TAN - TO IN MEZ ZO AL CUO RE

19

S  
 SEM-PRE SA RAI SIN-CE-RO E CHE MIA ME RAI DAV-VE - RO-DI PIU DI PIU DI PIU DI

C  
 SEM-PRE SA RAI SIN-CE-RO E CHE MIA ME-RAI DAV-VE-RO-RO DI PIU DI PIU DI PIU DI

T  
 SIN-CE - RO DAV-VE - RO PIU DI PIU DI PIU DI

B  
 SIN-CE - RO VE-RO DI PIU DI PIU DI PIU DI

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Bass (B). The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are 'PIU DI PIU DI PIU' repeated across the staves. The Soprano part starts with a piano (pp) dynamic. The Tenore part has a fermata over the final 'PIU'. The Bass part has a fermata over the final 'PIU'. There are some performance markings like accents and slurs in the Soprano and Contralto parts.

*Sai la gente è strana  
 prima si odia e poi si ama  
 segue il mondo ciecamente  
 quando la moda cambia  
 lei pure cambia  
 continuamente, scioccamente.*

*Tu, Tu che sei diverso  
 Almeno tu nell' universo  
 Un punto sei, che non ruota mai intorno a me  
 Un sole Che splende per me  
 Soltanto come un diamante In mezzo al cuore  
 Tu, Tu che sei diverso  
 Almeno tu nell' universo  
 non cambierai dimmi che per sempre sarai  
 sincero e che mi amerai davvero  
 di più, di più, di più, di più.*