

Cantique à l'épouse

Poésie de
ALBERT JOUNET

Musique de
ERNEST CHAUSSON
Op. 36. N° 1.

Très calme *p*

CHANT

E. pouse au front lu. mi - neux ——— Voi.

PIANO

p

— ci que le soir descend ——— Et qu'il jet - te dans tes yeux — Des ray.

— ons couleur de sang.

Le crépus.cu - le fée - ri.que t'en.vi.ronne d'un feu ro - se

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Le crépus.cu - le fée - ri.que t'en.vi.ronne d'un feu ro - se". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, with some chords and accidentals.

Viens me chan.ter un can.ti - que Beau comme u.ne som.bre

The second system continues the musical score. The vocal line has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Viens me chan.ter un can.ti - que Beau comme u.ne som.bre". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and accidentals.

ro - se - ou plu - tôt - ne chante.

The third system continues the musical score. The vocal line has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "ro - se - ou plu - tôt - ne chante.". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and accidentals.

pas Viens te cou - cher sur mon cœur.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "pas Viens te cou - cher sur mon cœur.". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and accidentals.

Lais - se - moi bai - ser tes bras

Pa - les com - me l'aube en fleur en pressant La

Plus animé

nuit de tes yeux m'at - ti - re.

Nuit frémissan - te, mys - ti - que,

en revenant au 1^{er} mouvt

Dou - ce com - me ton sou - rire heu - reux et mé - lan - co -

1^{er} mouvt

.li que

Et sou - dain la pro - fon - deur du pas - sé re - li -
retenu 1^{er} mouvt

.eux, Le mys - tere et la grandeur De notre a - mour sé - ri -

.eux. s'ouvre au fond de nos pen -

-sées Comme une vallée immen - se où des fo -

-rêts délaissées Ré - vent dans un grand si - len -

ce.