

A. Scarlatti
Gia il sole dal Gange
Canzonetta

Allegro giusto

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef, starting with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. It begins with a *mf* dynamic marking and features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble line.

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics: "Già il so - le dal Gan - ge, già il Oer Gan - ges now launch - es, o'er". The piano accompaniment features a trill (*tr*) on the vocal line's melody and a *leggero* marking in the piano part. The dynamics are *mf* and *brillante*.

The third system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics: "so - le dal Gan - ge più chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la, più Gan - ges now launch - es The sun - god, the sun - god his splen - dor, the". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the bass.

poco rit.

chia - ro sfa - vil - la più chia - ro, più chia - ro sfa - vil -
 sun - god his, splen - dor, the sun - god, the sun - god, his splen -

poco rit.

a tempo

la, e ter - ge o - gni stil - la del - l'al - ba che pian - ge,
 dor, With touch warm and ten - der Morn's tear - drops he staunch - es,

a tempo

cresc. poco a poco e legatiss.

del - l'al - ba che pian - ge, del - l'al - ba che pian - ge, del -
 With touch warm and ten - der Morn's tear - drops he staunch - es, Morn's

pp *cresc. poco a poco e legatiss.*

f rit. *a tempo* *mp brillante*

l'al - ba che pian - ge. Già il so - le dal
 tear - drops he staunch - es. O'er Gan - ges now

f rit. *a tempo* *mf* *mp leggero*

Gan - ge già il so - le dal Gan - ge più chia - ro, più chia - ro sfa -
 launch - es, o'er Gan - ges now launch - es The sun - god, the sun - god his

vil - la, più chia - ro sfa - vil - la, più chia - ro, più chia - ro sfa - vil - -
 splen - dor, the sun - god his splen - dor, the sun - god, the sun - god his splen - -

rit. *tr*

rit.

la.
dor.

f a tempo

tr

mf brillante

Col rag - gio do - ra - to, col rag - gio do - ra - to in -
 His rays gold - en - beam - ing, his rays gold - en beam - ing De -

gem-ma, in - gem-ma o - gni ste - lo, in - gem-ma o - gni ste - lo, in -
 throne, de - throne night - ly shad - ows, de - throne night - ly shad - ows, de -

poco rit. *a tempo*
 ge - ma, in - gem-ma o - gni ste - lo, e gli as - tri del
 throne, de - throne night - ly shad - ows, While gem - ming the

pp *cresc. poco a*
 cie - lo di - pin - ge nel pra - to: mead - ows With stars bright - ly gleam - ing;
 While di - pin - ge nel gem - ming the

poco *f rit.*
 pra - to, di - pin - ge nel pra - to, di - pin - ge nel pra -
 mead - ows, while gem - ming the mead - ows with stars bright - ly gleam -

a tempo

to. _____ Col rag-gio do - ra - to, col rag-gio do-
 ing. _____ His rays gold-en beam-ing, his rays gold - en

a tempo *mf*

ra - to, in - gem - ma, in - gem - ma o - gni ste - lo, in - gem - ma o - gni
 beam - ing De - throne, de - throne night - ly shad - ows, While gem - ming, while

poco rit. *tr*

ste - lo, in - gem - ma, in - gem - ma o - gni ste - - lo.
 gem - ming the mead - ows With stars bright - ly gleam - ing.

poco rit. *f a tempo*

brillante *rit.* *a tempo*