

Emmenez-moi

Paroles & Musique de
Charles AZNAVOUR

Four guitar chord diagrams are shown above the first system of music. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes the following chords: Am, Em7, Am, and E7.

Vers les

Four guitar chord diagrams are shown above the second system of music. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes the following chords: Am, G, Am, and E7.

docks où le poids et l'en - nui Me cour - bent le dos _____ Ils ar -
bars à la tom - bée du jour A - vec les ma - rins _____ Quand on
jour sur un ra - fiot cra - quant De la coque au pont _____ Pour par -

Five guitar chord diagrams are shown above the third system of music. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes the following chords: Am, G, Am, E7, Am, and /G.

ri - vent le ventre a - lour - di De fruits, les ba - teaux. _____ Ils
par - le de filles et d'a - mour Un verre à la main _____ Je
tir je tra - vail - le - rai dans La soute à char - bon, _____ Pre -



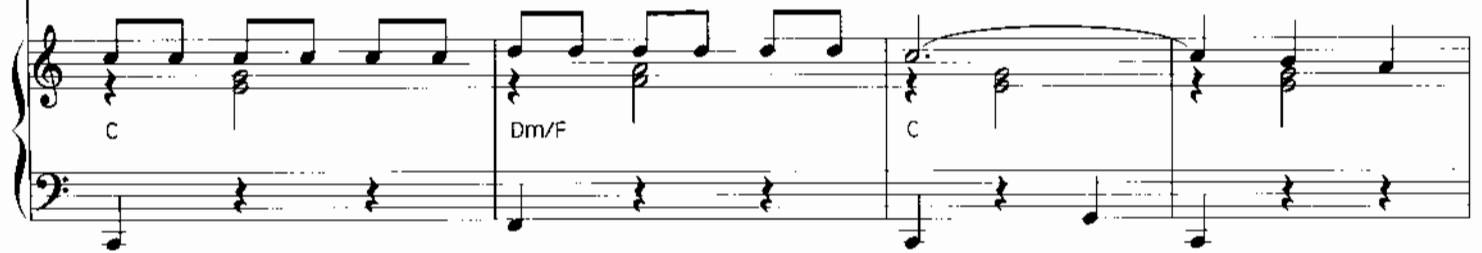
vien - tent du bout du monde Ap - por - tant a - vec eux Des i - dées va - ga - bondes Aux re - flets de ciel
perds la no - tion des choses Et sou - dain ma pen - sée M'en - lève et me dé - pose Un mer - veil - leux é -
nant la rou - te qui mène À mes rê - ves d'en - fant Sur des î - les loin - taines OÙ rien n'est im - por -



bleu, De mi - ra - ges, Traî - nant un par - fum poi - vré De pa - ys in - con -
té Sur la grè - ve, OÙ je vois ten - dant les bras L'a - mour qui comme un
tant Que de vi - vre, OÙ des fil - les a - lan - guies Vous ra - vis - sent le



nus Et d'é - ter - nels é - tés OÙ l'on vit pres - que nu, Sur les
fou Court au de - vant de moi Et je me pends au cou De mon
cœur En tres - sant m'a - t-on dit De ces col - liers de fleurs Qui en -





pla - ges _____ Moi qui n'ai con - nu tou - te ma vie Que le ciel du
 rê - ve. _____ Quand les bars ferm'nt, que les ma - rins Re - joi - gnent leurs
 ni - vrent. _____ Je fui - rai lais - sant là mon pas - sé Sans au - cun re -



nord J'ai - me - rais dé - bar - bouil - ler ce gris En
 bords Moi, je rêve en - cor' jus - qu'au ma - tin De -
 mords Sans ba - gage et le cœur li - bé - ré En



vi - rant de bord. _____ Em - me - nez - moi au bout de la
 bout sur le port. _____
 chan - tant très fort. _____



terre Em - me - nez - moi au pa - ys des mer - veilles Il me sem -



ble que la mi - sè - re Se - rait moins pé - nible au so -



1. 2. leil. Dans les - leil Em - me - nez - moi au bout de la
Un beau



terre Em - me - nez - moi au pa - ys des mer - veilles Il me sem -

ble que la mi - se - re Se - rait moins pé - nible au so -

E7 Am /G F E7

leil La la la la la la la la la la la la la

Am G7 C

la la la la la la la la la la la la la

G7 C E7

la la la la la la la la la la la la la

Reprise ad lib.

Am /G F E7 Am

Emmenez-moi

1.

Vers les docks où le poids et l'ennui
Me courbent le dos
Ils arrivent le ventre alourdi
De fruits, les bateaux.
Ils viennent du bout du monde
Apportant avec eux
Des idées vagabondes
Aux reflets de ciel bleu,
De mirages,
Trainant un parfum poivré
De pays inconnus
Et d'éternels étés
Où l'on vit presque nu,
Sur les plages
Moi qui n'ai connu toute ma vie
Que le ciel du nord
J'aimerais débarbouiller ce gris
En virant de bord.

REFRAIN

Emmenez-moi au bout de la terre
Emmenez-moi au pays des merveilles
Il me semble que la misère
Serait moins pénible au soleil.

2.

Dans les bars à la tombée du jour
Avec les marins
Quand on parle de filles et d'amour
Un verre à la main
Je perds la notion des choses
Et soudain ma pensée
M'enlève et me dépose
Un merveilleux été
Sur la grève,
Où je vois tendant les bras
L'amour qui comme un fou
Court au devant de moi
Et je me pends au cou
De mon rêve.
Quand les bars ferment, que les marins
Rejoignent leurs bords
Moi, je rêve encore jusqu'au matin
Debout sur le port.

REFRAIN

3.

Un beau jour sur un rafiot craquant
De la coque au pont
Pour partir je travaillerai dans
La soute à charbon,
Prenant la route qui mène
À mes rêves d'enfant
Sur des îles lointaines
Où rien n'est important
Que de vivre,
Où des filles alanguies
Vous ravissent le cœur
En tressant m'a-t-on dit
De ces colliers de fleurs
Qui enivrent.
Je fuirai laissant là mon passé
Sans aucun remords
Sans bagages et le cœur libéré
En chantant très fort.

REFRAIN

CHARLES
LAVOUE

J'habite seul avec maman
 Dans un très vieil appartement
 Rue Sarasate
 J'ai pour me tenir compagnie
 Une tortue, deux canaris
 Et une chatte
 Pour laisser maman reposer
 Très souvent je fais le marché
 Et la cuisine
 Je range, je lave et j'essuie
 À l'occasion je pique aussi
 À la machine
 Le travail ne me fait pas peur
 Je suis un peu décorateur
 Un peu styliste
 Mais mon vrai métier c'est la nuit
 Que je l'exerce travesti
 Je suis artiste
 J'ai un numéro très spécial
 Qui finit en nu intégral
 Après strip-tease
 Et dans la salle, je vois que
 Les mâles n'en croient pas leurs yeux
 Je suis un homme oh comme ils disent

Vers les trois heures du matin
 On va manger entre copains
 De tous les sexes
 Dans un quelconque bar tabac
 Et là on s'en donne à cœur joie
 Et sans complexe
 On déballe des vérités
 Sur des gens qu'on a dans le nez
 On les lapide
 Mais on le fait avec humour
 Enrobé dans les calembours
 Mouillés d'acide
 On rencontre des attardés
 Qui pour épater leurs tablées
 Marchent et ondulent
 Singeant ce qu'ils croient être nous
 Et se couvrent les pauvres fous
 De ridicule
 Ça gesticule et parle fort
 Ça joue les divas, les ténors
 De la bêtise
 Moi les lazzi, les quolibets
 Me laissent froid puisque c'est vrai
 Je suis un homme oh comme ils disent

À l'heure où naît un jour nouveau
 Je rentre retrouver mon lot
 De solitude
 J'ôte mes cils et mes cheveux
 Comme un pauvre clown malheureux
 De lassitude
 Je me couche mais ne dors pas
 Je pense à mes amours sans joie
 Si dérisoires
 À ce garçon beau comme un dieu
 Qui sans rien faire a mis le feu
 À ma mémoire
 Ma bouche n'osera jamais
 Lui avouer mon doux secret
 Mon tendre drame
 Car l'objet de tous mes tourments
 Passe le plus clair de son temps
 Au lit des femmes
 Nul n'a le droit en vérité
 De me blâmer, de me juger
 Et je précise
 Que c'est bien la nature qui
 Est seule responsable si
 Je suis un homme oh comme ils disent.

CHARLES