

TUNAY NA LIGAYA

RYAN CAYARAYAN

PREPARED AND EDITED BY
MICHAEL JAMES M. MELLA
CARLOS M. PIZARRO

TUNAY NA LIGAYA

A CAPELLA

WITH ALTO AND TENOR SOLOIST

MUSIKA AT TITIK NI
RYAN CAYARMAR

Musical score for the first system, featuring SOLO, SOPRANO, ALTO, TENOR, and BASS parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: da ra ra rat dat da ra ra ra da ra ra rat dat da.

SOLO

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

da ra ra rat dat da ra ra ra da ra ra rat dat da

da ra ra rat dat da ra ra ra da ra ra rat dat da

da ra ra rat dat da ra ra ra da ra ra rat dat da

da ra ra rat dat da ra ra ra da ra ra rat dat da

da ra ra rat dat da ra ra ra da ra ra rat dat da

Musical score for the second system, featuring SOLO, S, A, T, and B parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Di ko pan-sin ang kis-lap ng bi-tuin pag-ka- ra ra ra ra da da ra ra rat da da ra ra rat da.

SOLO

S

A

T

B

ALTO SOLO

Di ko pan-sin ang kis-lap ng bi-tuin pag-ka- ra ra ra ra da da ra ra rat da da ra ra rat da

ra

ra ra ra ra da da ra ra rat da da ra ra rat da

ra ra ra da da ra ra rat da da ra ra rat da

ra ra ra da da ra ra rat da da ra ra rat da

13

SOLO

13

S

13

A

13

T

13

B

i - i - sa lang ang nag - ha - ha - ring ta - la sa mun - do

i - sa lang dm

dm dm

dm dm

dm dm

16

SOLO

16

S

16

A

16

T

16

B

Ta - nging i - kaw ang i - wa - nag sa

du ru ru ru ru Ta - nging i - kaw

SOLO

19

bu - hay ko

Di ko pan - sin ang ba - ngo

S

19

dat da dat da

du du du du

A

19

pp

pp

T

19

pp

pp

B

19

pp

pp

TENOR SOLO

f

mp

mp

dm

SOLO

22

ng has - min - pag - ka - pi - ling ka sin - ta

S

22

du du du du du ru du ru

A

22

du ru ru du ru ru du ru ru du ru ru

T

22

du ru ru du ru ru du ru ru du ru ru

B

22

dm *dm* *dm* *dm* *dm*

25

SOLO

25

S

25

A

25

T

25

B

Ka - hit ga - da - get ang da - mi ng ru - sas hin - di ma - ta - ta - ran - ta

du ru du ru du ru du ru ru du ru du ru

du ru ru du ru ru du ru ru du ru ru du ru ru du ru ru

dm dm dm dm

28

SOLO

28

S

28

A

28

T

28

B

l - i - sa lang.

Ang nag - ta - tag - lay
Ang hi - ni - hi - ling

du ru du ru du ru du ru ru du ru ru du ru ru

du ru ru du ru ru du ru ru du ru ru du ru ru

dm dm doo
p

SOLO

31

ng kong ha - li - mu - yak at i - kaw nga kai - ta
ka - sa - gu - tan ang nga - yon at lan - ma'y

S

31

A

31

du ru ru ru ru ru ru du ru ru du ru ru

T

31

du ru ru ru ru ru ru du ru ru du ru ru

B

31

doo doo doo doo doo

doo

SOLO

34

nging ma i - kaw pi - sin - ta ka I -

S

34

A

34

do doo da ra ra rat dat da ra da ra dm I -

T

34

do doo da ra ra rat dat da da ra da I -

B

34

do doo da ra ra rat dat da da ra

DUET

37 ALTO SING 1 OCTAVE LOWER

SOLO

S kaw ang tu - nay na li - ga - ya Ta - nging i - kaw sin - ta

A kaw ang tu - nay na li - ga - ya Ta - nging i - kaw sin - ta

T kaw ang tu - nay na li - ga - ya Ta - nging i - kaw sin - ta

B kaw ang tu - nay na li - ga - ya Ta - nging i - kaw sin - ta

f

40

SOLO

S U - ma - ga ha - pon ka - hit mag - da - mag la - ging i -

A Ta - nging i - kaw sin - ta Ka - hit mag da - mag la - ging i -

T Ta - nging i - kaw sin - ta Ka - hit mag - da - mag la - ging i -

B da da

43

SOLO

kaw sin - ta hin - di mag - sa - sa - wa

S

kaw sin - ta doo doo

A

do doo doo

T

do doo doo

B

kaw sin - ta doo doo doo

46

SOLO

To Coda

sa pi - ling mo

S

doo doo

A

doo doo

T

doo doo

B

doo doo

ALTO SOLO

Di ko pan - sin ang ba - wa't

mp

p

50

SOLO

san - da - li pag ka - pi - ling ka sin - ta

S

A

da ra ra rat da ra da ra ra rat dat da

T

da ra ra rat da ra da ra ra rat dat da

B

53

SOLO

Bag-yo't u-lan kid-lat at ku-log man di na - pa - pan - sin sin - ta

S

A

ra da ra ra rat dat da ra du ru

T

ra da ra ra rat dat da ra doo

B

D.S. al Coda

57 Coda

SOLO

S
mo - i - kaw ang tu - nay na li - ga -

A
da ra ra ra i - kaw ang tu - nay na li - ga -

T
da da ra ra ra i - kaw ang tu - nay na li - ga -

B
da i - kaw ang tu - nay na li - ga -

60

SOLO

S
ya Ta - nging i - kaw sin - ta U -

A
ta Ta - nging i - kaw sin - ta Ta - nging i - kaw sin -

T
ya Ta - nging i - kaw sin - ta Ta - nging i - kaw sin -

B
ya Ta - nging i - kaw sin - ta da

63

SOLO

ma - ga ha - pon ka - hit mag - da - mag la - ging i - kaw sin - ta

S

ta Ka - hit mag - da - mag la - ging i - kaw sin - ta

A

T

63 ta Ka - hit mag - da - mag la - ging i - kaw sin - ta

B

63 da

56

SOLO

Hin - di mag - sa - sa - wa sa pi - ling

S

doo doo

A

doo doo doo

T

56 doo doo doo

B

56 doo doo doo

SOLO

1 3 2 3

S mo

A doo da ra ra rat | - da

T doo da ra ra rat | - da

B doo da da

SOLO

72

S - - - - - o -

A da *p*

T da *p*

B da *p*

da *p*

75 *Rit. - - - -*

SOLO

S

A

T

B

doo

doo

doo

du ru ru ru du ru ru du ru ru doo

doo

doo

Detailed description: This is a musical score for five voices: SOLO, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It begins at measure 75. The SOLO part consists of a single whole note chord. The Soprano and Alto parts have a long, sustained note with a fermata. The Tenor part has a melodic line with eighth notes and a fermata. The Bass part has a long, sustained note with a fermata. The lyrics 'du ru ru ru du ru ru du ru ru doo' are written under the Tenor part. A 'Rit.' (Ritardando) marking is placed above the SOLO part, with four dashes indicating the duration of the deceleration. The score ends with a double bar line and repeat dots.