

Morten Lauridsen

O MAGNUM MYSTERIUM

for SATB chorus, a cappella



O Magnum Mysterium

Morten Lauridsen

Adagio, molto legato e espressivo (♩ = ca. 72)

Soprano *pp* *rit.*
O mag - num mys - te - - - ri - um, - -

Alto *pp* *rit.*
O mag - num mys - te - - - ri - um, - -

Tenor *pp* *rit.*
O mag - num mys - te - - - ri - um, - -

Bass *pp* *rit.*
O mag - num mys - te - - - ri - um, - -

(for rehearsal only) *pp* *rit.*
Adagio, molto legato e espressivo (♩ = ca. 72)

5 A tempo *pp*
O mag - num mys - te - - - ri - um, - -

pp *p*
O mag - - num mys - te - - - ri - um, et ad - mi -

pp
O mag - num mys - te - - - ri - um, - -

pp
O mag - num mys - te - - - ri - um, - -

5 A tempo *pp* *p*

2227209

© Copyright 1995 by Southern Music Publishing Co., Inc.
All Rights Reserved. International Copyright Secured. Printed in U.S.A.
Warning: Any reproduction or arrangement of this composition without
permission of the publisher is an infringement of copyright.

9

p sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -
mp
p ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -
mp
p sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -
mp
p sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

9

13

rit. . . . *A tempo*
p
 le, et ad - mi - ra - bi - le sa -
p
 le, et ad - mi - ra - bi - le sa -
p
 le, et ad - mi - ra - bi - le sa -
p
 le, et ad - mi - ra - bi - le sa -

13 *rit.* . . . *A tempo*
p

17 *Poco più mosso* (♩ = ca. 76) *p*

cra - men - tum, O mag - num mys -

cra - men - tum, O mag - num mys -

cra - men - tum, O mag - num mys -

cra - men - tum, O mag - num mys -

17 *Poco più mosso* (♩ = ca. 76) *p*

21 *poco rit.* , *A tempo*

te - - - ri - um, O mag - num mys -

te - - - ri - um, O mag - num mys -

te - - - ri - um, O mag - num mys -

te - - - ri - um, O mag - num mys -

21 *poco rit.* *A tempo*

25

te - - - ri - um, vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -
 te - - ri - um, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -
 te - - ri - um, vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -
 te - - ri - um, vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

25

29

ma - - - li - a vi - de - - - rent
 ma - - - li - a vi - de - - - rent
 ma - - - li - a vi - de - - - rent
 ma - - - li - a vi - de - - - rent

29

33

rit. **A tempo**

p

Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio!

Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio!

Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio!

Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio!

33

rit. **A tempo**

p

HOLD or Cut Off, then Sops continue

37

rit. **Tempo primo**

pp

Be - a - ta Vir go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

Vir go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

Vir go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

Vir go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

37

rit. **Tempo primo**

pp

41

poco rit. - - *A tempo*

e - runt, Be - a - ta Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

41

poco rit. - - *A tempo*

molto rit. *A tempo, poco deliberamente*

45

Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - -

Chris - tum. O mag - num mys - te

Chris - tum. O mag - num mys - te

Chris - tum. O mag - num mys - te

Chris - tum. Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - -

45

molto rit. *A tempo, poco deliberamente*

poco rit. . . . *A tempo*

49

ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

ri - um, O mag - num mys - te -

ri - um, O mag - num mys - te - - ri -

ri - um, O mag - num mys - te - - -

49

poco rit. . . . *A tempo*

ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

Musical score for the first system, including vocal staves and piano accompaniment. The score is in G major and 4/4 time. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ri - um, O mag - num mys - te -". The tempo markings are *poco rit.* and *A tempo*. Dynamics include *f* (forte).

Everyone out at breath - jump to p/u 62

53

ia! sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma -

um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma -

ri - um, sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -

ia! sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -

53

Musical score for the second system, including vocal staves and piano accompaniment. The score is in G major and 4/4 time. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "ia! sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - ri - um, sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - ia! sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma -". The tempo markings are *poco rit.* and *A tempo*. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). A red 'X' is drawn over the latter half of the system, indicating a jump to page 62. A red arrow points from the yellow box above to the start of the second system.

57

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

Enter pickup to 62... to fine

61

rit. *p* *molto rit.* *A tempo*

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - - pio.

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - - pio.

na - tum, ja - cen - tem. *mp* Al - le - lu - -

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - - pio.

rit. *molto rit.* *A tempo*

p *mp*

65

poco rit. *A tempo*

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

65

poco rit. *A tempo*

69

molto rit. *Meno mosso*

ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

ia! Al - le - lu - ia!

69

molto rit. *Meno mosso*