

Antonio Vivaldi (1678-1741)

W 11055
59073854

ARIE PER SOPRANO DA OPERE

Scelta, trascrizione e realizzazione del basso a cura di AZIO CORGHI

Guarda in quest'occhi e senti da OTTONE IN VILLA

Libretto di D. Lalli

1^a Rappresentazione: Vicenza, 17 marzo 1713

(F.37 c.104 r.)

Allegro

PIANOFORTE

CANTO

(p)

Guar_da in que - st'oc - chi e - sen - ti, sen - ti, sen - ti

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "Guar_da in que - st'oc - chi e - sen - ti, sen - ti, sen - ti". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef) and features a steady accompaniment pattern with chords and moving lines.

tr

ciò che - ti - di - ce il la - bro, sen - ti, sen - ti ciò che - ti -

The second system continues the musical score. The vocal line features a trill (*tr*) over the word "ciò". The lyrics are "ciò che - ti - di - ce il la - bro, sen - ti, sen - ti ciò che - ti -". The piano accompaniment continues with similar harmonic support, including some chordal textures.

tr *(mf)*

par - la a - mor, guar_da in - que - st'oc - chi e sen - ti ciò - che - ti -

The third system of the score. The vocal line includes a trill (*tr*) over "par" and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are "par - la a - mor, guar_da in - que - st'oc - chi e sen - ti ciò - che - ti -". The piano accompaniment features a change in dynamics to *(mf)* and includes some chordal textures.

(p)

par - la a - mor, guar - da, guar_da in - que - st'oc - chi, sen - ti

The fourth and final system on the page. The vocal line returns to a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "par - la a - mor, guar - da, guar_da in - que - st'oc - chi, sen - ti". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

(mf)

ciò che ti dice il la-bro, sen-ti, sen-ti ciò che ti par-la

(mf)

(cresc.)

-mor, sen-ti, sen-ti ciò che ti par-la - mor.

(cresc.)

f

tr

(FINE)

(p)

Sol guar - da i - miei tor - men - ti, e poi con un so -

(p)

- spir, con - so - la il mio do - lor, e poi con -

(mf)

(mf)

un - so - spir con - so - la il mi - o do - lor,

il mio do - lor.