

Saper vorreste

from the opera 'Un Ballo in Maschera'

Giuseppe Verdi
Typeset: Andy Ralls

Allegretto $\text{♩} = 120$
(scherzando)

Sa - per vor - re - ste di che si ve - ste, quan - do l'è co - sa ch'ei vuol na -

pp

Detailed description: This system contains the first eight measures of the piece. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part includes dynamic markings of *pp* and rests of 7 measures.

Poco più mosso

9

sco - sa. O - scar lo sa, ma nol di - rà, tra la la la la la la tra la la la

Detailed description: This system contains measures 9 through 16. The tempo marking 'Poco più mosso' is placed above the staff. The piano accompaniment continues with similar textures and rests.

17

la la la tra la la la la la la la la la. O - scar lo sa, ma

stent. *a tempo*

col canto

Detailed description: This system contains measures 17 through 24. The tempo marking 'a tempo' is placed above the staff. The piano accompaniment includes the instruction 'col canto' and rests of 7 measures.

Poco più mosso
brilliantissimo

24

noi di - rà, tra la la la tra la la la tra la la la tra

29

la la la tra la la la la la la la la tra la

34

a tempo

Pie - no d'a

39

mor mi bal - za il cor, ma pur di - scre - to ser ba il se - gre - to. Nol ra - pi

Poco più mosso

47

ra gra - do o bel - tà, tra la la la la la tra la la la la la la

54

tra la la la la la la la la la la O - scar lo sa, ma

Poco più mosso

60

nol di - rà, tra la la la tra la la la tra la la la tra la la la tra

66

la la la la la la la la tra la.

71