

O Don Fatale

Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act IV, Part 1

ALLEGRO
EBOLI (con disperazione)

Ah!..... più non ve - drò.... ah più mai non vedrò la Re-

F

ff ALLEGRO

EB. *ALL.º GIUSTO* ♩ = 84

- gi - na!

ALL.º GIUSTO ♩ = 84

EB. O don fa - ta - le, o don cru - del che in suo fu -

p

EB. - ror mi fe - ce il cie - lo! Tu che ci fa - i si va - ne, al -

p

Detailed description: This is a page of a musical score for the opera Don Carlo. It features four systems of music. The first system is for Eboli, with a vocal line and piano accompaniment. The tempo is ALLEGRO. The lyrics are 'Ah!..... più non ve - drò.... ah più mai non vedrò la Re-'. A dynamic marking of 'ff' is present. The second system is for E.B., with a vocal line and piano accompaniment. The tempo is ALL.º GIUSTO, with a metronome marking of ♩ = 84. The lyrics are '- gi - na!'. The third system is for Eboli, with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'O don fa - ta - le, o don cru - del che in suo fu -'. A dynamic marking of 'p' is present. The fourth system is for E.B., with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '- ror mi fe - ce il cie - lo! Tu che ci fa - i si va - ne, al -'. A dynamic marking of 'p' is present. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

EB. *con forza*

- tere, ti ma-le - di - co, ti male - di - co, o mia bel-

EB. *PIÙ MOSSO* ♩ = 126

G - tà. Versar, ver-sar sol pos - so il pian - to, speme non

PIÙ MOSSO ♩ = 126

EB. ho, sof - frii do - vrò! Il mio de - lit - to è orri - bil

EB. tan - to..... che can-cel-lar..... mai noi po-trò! Ti male-

H

E.B.

- di - co, ti male - di - co, o miabel - tà, ah! ti male - dico, o miabel -

E.B.

- tà.

E.B.

MOLTO MENO ♩ = 84

I *cantabile* O..... mia Re - gi - na, io t'im - mo - la - i al..... fol - le er -

MOLTO MENO ♩ = 84

E.B.

pp

-ror..... di..... que - sto cor. So - lo in un chio - stro al...mondo or -

EB. *f* *pp* **J**

- ma - i do - vrò ce - lar il mio do - lor! Ohi - mè! Ohi -

EB. *pp*

- mè! O ma Re - gi - na, so - lo in un chio - stro

EB. *string.* *cres.*

al... mondo o ma - i do - vrò.. ce - lar..... il mio... do - lo - re!

EB. *largamente* *col canto*

Ah!..... solo in un chio - stro al mon - do o mai..... dovrò ce - lar... il mi - o do -

ALL.^o PIÙ MOSSO ♩ = 152

EB.

- lor!

ALL.^o PIÙ MOSSO ♩ = 152

mf

EB.

Oh ciel! E Carlo? a morte do.

p

EB.

- mani... gran Dio! a morte andar ve-drò!

cris.

EB.

Ah!.... un di mi resta, la spe - me m'ar - ri - de,

lunga

col canto

EB. *ff con slancio*

M 8 sia be-ne - det - - - to il ciel, beñedet - to il

EB. *mf* *f*

ciel! Lo sal - ve - rò!... Un di mi resta, un di mi

EB. *f* *cres.* *f*

resta, ah si - - - a benedet - to il ciel!

EB. (esce precipitosa)

..... Lo sal - ve - rò!...