

à la mémoire de mon père

## MESSE EN SOL MAJEUR

pour enchor a cappella

Francis POULENC

1937

## I. KYRIE

Animé et très rythmé ♩ = 84  
(commencer en dessous du mouvement)

1 *f* Ky - - - ri - e e - le - i - son

2 *mf* Ky - - - ri - e

ALTOS

TÉNORS

1 *f* Ky - - - ri - e e - le - i - son

2 *mf* Ky - - - ri - e

BASSES

Tempo subito (sans traîner)

S *ff* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

A *ff* e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T *ff* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

B *ff* e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

**1** *sf*  $\rightarrow$  *p*

6 Soli

S Ky - ri - e

A Ky - ri - e e - le - i - son

T Ky - ri - e e - le - i - son

B Ky - ri - e e - le - i - son

*P* très doux

e - le - i - son

3 Soli (falsetto)

Ky - ri - e

e - le - i - son

e - le - i - son

*P* naturel *f* subito

4 Soli Tutti

S Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

A Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T (2 Soli) Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

B e - le - i - son Ky - ri - e

**2**

*mf* *f* subito **3** *ff*

S Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky

A e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky

T Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e

B Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

S  
ri - e e - le - i - son e - le - i - son

A  
ri - e e - le - i - son e - le - i - son

B  
Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

4  $\text{♩} = \text{♩}$  strictement

S  
*p* très doux Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son *pp* 3 Soli Chris - te e - le - i - son

A  
*p* très doux Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son 6 Soli Chris - te e - le - i - son

A  
*p* Chris - te e - le - i - son 3 Soli Chris - te e - le - i - son

T  
e - le - i - son

B  
e - le - i - son

5 *mf*

S  
(3 Soli) a Chris - te e - le - i - son *f subito*

S  
(6 Soli) Chris - te e - le - i - son Tutti 1 Chris - te e - le - i - son

A  
(3 Soli) Chris - te e - le - i - son Tutti 2 Chris - te e - le - i - son

A  
Chris - te e - le - i - son Tutti Chris - te e - le - i - son

T  
e - le - i - son

B  
e - le - i - son

## 6 sans presser

S  
A  
T  
B

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son

7  $\bullet = \bullet$  strictement

S  
A  
T  
B

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

## 8

S  
A  
T  
B

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

9

*ff*

S Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e

A *mf* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e

T *mf* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e

B *mf* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e

S Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

A Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T *fff* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

B *fff très soutenu* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e i - son

*fff très soutenu* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son

10

*ppp* e - - - le - i - son e - le - i - son

A e - - - le - i - son e - le - i - son

T e - - - le - i - son e - le - i - son

B e - - - le - i - son e - le - i - son

# II. GLORIA

Très animé ♩ = 104

SOPRANOS  
 ALTOS  
 TÉNORS  
 BASSES

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

*fff*  
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

11

*ff*

S  
 A  
 T  
 B

bo - næ vo - lun - ta - tis — Lau - da - mus te  
 bo - næ vo - lun - ta - tis — Lau - da - mus te  
 bo - næ vo - lun - ta - tis — Lau - da - mus te

Be - ne - di - ci - mus te

Lau - da - mus te

12

S  
 A  
 T  
 B

Glo - ri - fi - ca - mus te  
 A - do - ra - mus te  
 A - do - ra - mus te  
 Glo - ri - fi - ca - mus te

Gra - ti - as a - gi -  
 Gra - ti - as a - gi -

A - do - ra - mus te

*P subito**mf*

13

S  
4 Soli  
mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am—

A  
4 Soli  
mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am—  
*ff*  
Do - mi - ne - De - us

T  
4 Soli  
ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am—  
Do - mi - ne - De - us

B  
4 Soli  
ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am—  
Do - mi - ne - De - us

14

S  
*ff*  
Rex - cœ - les - tis  
Do - mi - ne Fi - li

A  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens  
Do - mi - ne Fi - li

T  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens  
Do - mi - ne Fi - li

B  
Rex - cœ - les - tis  
Do - mi - ne Fi - li

De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li

*fff*

S  
Je - su Chris - te Je - su Chris - te—

A  
u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te Je - su Chris - te—

T  
Je - su Chris - te Je - su Chris - te—

B  
u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te Je - su Chris - te—  
Je - su Chris - te Je - su Chris - te—

**15**  $\text{♩} = \text{♩}$  strictement *p*

S *pp* très lié *Tutti* A - gnus De - i

A Do - mi - ne De - us *Tutti* A - gnus De - i

T Do - mi - ne De - us *Tutti* A - gnus De - i

B Do - mi - ne De - us *Tutti* A - gnus De - i

**16** sans presser

S Do - mi - ne De - us A - gnus De - i  
*très lié p*

A *p* A - - - gnus De - i Fi - li - us Pa -  
*très lié p*

T Do - mi - ne De - us A - gnus  
*très lié p*

B *pp* A - - - gnus De - i Fi - - - li -

**17** (Tutti) *long*

S tris Fi - li - us Pa - tris Pa - - - tris

A us Pa - tris Fi - li - us Pa - - - tris

T tris Fi - li - us Pa - tris Pa - - - tris

B us Pa - tris Fi - li - us Pa - - - tris



10 **18**  $\text{♩} = \text{♩}$  strictement absolument  
sans presser

S  
A *ff* *très sec*  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
T  
B *très sec et scandé*  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis

S *ff* *très lié*  
mi - se - re - re no - bis  
A *ff*  
qui tol - lis  
T  
mi - se - re - re no - bis  
B  
qui tol - lis  
qui tol - lis pec - ca - ta

**19** *ff*  
S  
sus - ci - pe sus - ci - pe  
A  
pec - ca - ta mun - di  
T  
sus - ci - pe sus - ci - pe  
B  
pec - ca - ta mun - di  
mun - di qui tol - lis

20 céder à peine

3 Soli *p subito*

*ff*

S Qui se - des ad dex - te -

A de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram Qui se - des ad dex - te -

T de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

B de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram *très doux*

3 Soli

Qui se - des ad dex - te -

au mouvement

Tutti *ff subito*

S ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

A ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

T mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

B 3 Soli *pp* Pa - tris mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

Tutti 2 *très sec*

ram mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

Tutti 1

21 sans presser

*fff*

S bis Tu so -

A bis Tu so -

T bis

B bis Quo - ni - am tu - so - lus Sanc - tus Tu so -

*ff*

Quo - ni - am tu - so - lus Sanc - tus

S  
lus Do-mi-nus

A  
lus Do-mi-nus Tu so-lus Al-tis-si-mus

T  
Tu so-lus Al-tis-si-mus

B  
lus Do-mi-nus Tu so-lus Al-tis-si-mus

Tu so-lus Al-tis-si-mus

**22** toujours sans presser

S  
*ff* Je-su Chris-te Je-su Chris-te cum San-cto

A  
*ff sempre* Je-su Chris-te Je-su Chris-te cum San-cto  
*f bien soutenu*

T  
Chris-te Chris-te

B  
Je-su Je-su

S  
Spi-ri-tu *f* In-glo-

A  
Spi-ri-tu Cum San-cto Spi-ri-tu cum Sanc-to

T  
Cum Sanc-to Spi-ri-tu cum Sanc-to

B  
Cum Sanc-to Spi-ri-tu cum Sanc-to

S  
ri - a in glo - ri - a

A  
Spi - ri - tu A - men in glo - ri - a

T  
Spi - ri - tu De - i Pa - tris A - men in glo - ri - a

B  
Spi - ri - tu A - men in glo - ri - a

Spi - ri - tu De - i Pa - tris

*mf* 3 Soli Tutti

*f* 3 Soli Tutti

S  
De - i in glo - ri - a

A  
De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i

T  
De - i Pa - tris in glo - ri - a

B  
De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i

in glo - ri - a De - i Pa - tris

*fff* très marqué

24 *fff* céder à peine

S  
De - i Pa - tris A - men.

A  
De - i Pa - tris A - men.

T  
De - i Pa - tris A - men.

B  
De - i Pa - tris A - men.

De - i Pa - tris A - - - - - men.

## III. SANCTUS

Très allant et doucement joyeux ♩ = 120

*pp*

SOPRANOS

1

ALTOS

2

TÉNORS

1

2

BASSES

San - ctus San - ctus

San - ctus

San - ctus San - ctus

San - ctus San - ctus

San - ctus

San - ctus San - ctus

San - ctus San - ctus

San - ctus San - ctus

San - ctus San - ctus

25

*mp*

S

A

T

San - ctus

San - ctus

San - ctus

San - ctus

San - ctus

San - ctus

San - ctus

San - ctus

San - ctus

*p*

S  
San - ctus San - ctus San - ctus

A  
San - ctus San - ctus San - ctus

T  
San - ctus San - ctus San - ctus

B  
San - ctus San - ctus San - ctus

**26** sans aucun crescendo jusqu'à **27**  
 toujours *p*

S  
San - ctus San - ctus San - ctus

A  
San - ctus San - ctus San - ctus

T  
San - ctus San - ctus San - ctus

B  
San - ctus San - ctus San - ctus  
*très doux*

27 *f subito*

S  
- - ctus San - - - ctus Do - mi - nus

A  
- - ctus San - - - ctus Do - mi - nus

T  
- - ctus San - - - ctus Do - - -

B  
- - ctus San - - - ctus Do - mi - nus

- - ctus San - - - ctus Do - mi - nus

S  
De - - - us Do - mi - nus De - - - us

A  
De - - - us Do - mi - nus De - - - us

T  
mi - - - nus De - - - us

B  
De - - - us Do - mi - nus De - - - us

De - - - us Do - mi - nus De - - - us

**28** *ff* très violent 4 Soli

S Sa - ba - oth  
*ff* très violent  
les autres  
Sa - ba - oth De -

A Do - mi - nus De - us  
Do - mi - nus De - us  
les autres  
Do - mi - nus De -

T Do - mi - nus De - us  
Do - mi - nus De -

B Do - mi - nus De - us  
Do - mi - nus De -

Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De -

**29** *f* Tutti 1 *pp* très doux

S Sa - ba - oth Ple - ni sunt cœ - li  
us Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

A Sa - ba - oth Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra  
us Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

T us  
4 Soli *p*  
cœ - li

B us  
*p*  
Ple - ni sunt cœ - li

us



*sempre p*

S  
cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ - li

A  
ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

T  
4 Soli *p* ple - ni sunt cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

B  
ter - - - ra  
cœ - li et ter - ra ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

*mf* **Tutti** 30 *f* *crescendo poco*

S  
cœ - li et ter - - ra Ple - ni sunt cœ - li

A  
ple - ni sunt cœ - li et ter - ra Ple - ni sunt cœ - li

T  
ple - ni sunt cœ - li glo - - - ri - a

B  
ple - ni sunt cœ - li et ter - ra Ple - ni sunt cœ - li

Ple - ni sunt cœ - li

*a poco*

S  
glo - ri - a tu - a glo - - - -

A  
glo - ri - a tu - a glo - - - -

T  
glo - ri - a tu - a glo - - - -

B  
glo - ri - a tu - a glo - - - -

**31** *ff*

S  
ri - a glo - ri - a glo - - -

A  
ri - a glo - ri - a glo - - -

T  
(1.) ri - a glo - ri - a *Tutti* glo - - -

B  
ri - a glo - ri - a glo - - -

**32** absolument sans ralentir

*fff*

S  
ri - a glo - ri - a tu - a a - tu - a

A  
ri - a glo - ri - a tu - a a - tu - a

T  
ri - a glo - ri - a tu - a a - tu - a

B  
ri - a glo - ri - a tu - a a - tu - a

**33** strictement le double plus lent ♩ = 60

*ff*

S  
Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

A  
Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

T  
Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

B  
Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

**34**

S  
Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

A  
Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

T  
Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

B  
Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

## IV. BENEDICTUS

Calme mais sans lenteur ♩ = 69

*pp*

SOPRANOS

Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be -

ALTOS

Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be -

TÉNORS

Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be -

1

BASSES

Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be -

2

35

*pp*

1

S

ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne qui ve - nit in

2

ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne qui ve - nit in

A

ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne qui ve - nit in

T

ne - dic - tus

(1.)

B

ne - dic - tus

**36**

*f* *p*

S no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

A no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne

T *la moitié très doux* in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

B (1.) *pp* ve - nit in no - mi - ne

**37**

*sempre p*

S Do - mi - ni Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

A Do - mi - ni Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

T *Tutti* Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

B (1.) *doucement soutenu* Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

**38**

*ff subito* *pp subito*

S in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

A in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

T in no - mi - ne Do - mi - ni

B *bien en dehors* in no - mi - ne Do - mi - ni

*sf* *p* **39** *pp* *p*

S in no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne-dic-tus qui ve-nit in

A in no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne-dic-tus qui ve-nit in

T in no-mi-ne Do-mi-ni Be-ne-dic-tus qui ve-nit in

B Be-ne-dic-tus qui ve-nit in

*mf* *f* **40** *p subito*

S no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne

A no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne

T no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne

B no-mi-ne Do-mi-ni in *très doux* no-mi-ne

in no-mi-ne

*p* *f*

S Do-mi-ni no-mi-ne Do-mi-ni

A Do-mi-ni no-mi-ne Do-mi-ni

T Do-mi-ni no-mi-ne Do-mi-ni

B Do-mi-ni no-mi-ne Do-mi-ni

Do-mi-ni no-mi-ne Do-mi-ni

41  $\text{♩} = 60$

Soprano: Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

Alto: Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

Tenor: Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

Bass: Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

42

Soprano: Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

Alto: Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

Tenor: Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

Bass: Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

## V. AGNUS DEI

Très pur, très clair et modéré ♩ = 64

SOPRANO SOLO

A - - - gnus A - - - gnus

A - - - gnus De - i A - - - gnus

De - - - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

43

Tutti 2.

S A - gnus A - - gnus De - i A - - -

A - - -

T - - -

B A - gnus A - - - gnus De - i

S gnus De - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Mi - se - re -

A - - - Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di , pp très sourd.

T gnus De - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Mi - se - re -

B - - - Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di



44

(2.)

S Solo *P*  
re no - bis A - - - - gnus A - - - -

A Solo *P*  
A - - - - gnus

les autres  
A - - - - gnus

T Solo  
re no - bis A - - - -

B la moitié *pp*  
A - - - - gnus

45

S *Tutti pp*  
gnus - De - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re -

A *Tutti*  
Mi - se - re -

T *Tutti*  
gnus - De - i Mi - se - re -

B *Tutti*  
Mi - se - re -

*pp*

S re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

A re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

T re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

B re no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

**46**

Solo

S A T B

A - - - gnus — A - - - gnus De - i

A - - - gnus —

**47**

*p* *f* *pp*

Très calme mais sans tristesse

S A T B

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Do - na no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Do - na no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Do - na no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Do - na no -

**48** *mf* **49** 3 Soli

S A T B

bis pa - cem Do - - - na no - bis no - bis pa - cem

bis pa - cem Do - - - na no - bis no - bis pa - cem

bis pa - cem Do - - - na no - bis no - bis pa - cem

bis pa - cem Do - - - na no - bis no - bis pa - cem

*pp* très doux

50

S  
Tutti 1. *p* Do - na no - bis pa - cem Do - na no -

S  
Tutti 2. *p* Do - na no - bis pa - cem

A  
Tutti 1. Do - na no - bis pa - cem

A  
Tutti 2. Do - na no - bis pa - cem

T  
Tutti 1. Do - na no - bis pa - cem

T  
Tutti 2. Do - na no - bis pa - cem

B  
Tutti 1. Do - na no - bis pa - cem

B  
Tutti 2. Do - na no - bis pa - cem

Solo sans aucune nuance, très égal

S *pp* bis - Do - na a - a - *pp* Pa - cem -

A na - Tutti Pa - cem -

A no - bis Pa - cem -

T Pa - cem -

B Pa - cem -

Pa - cem -