

ANT KRANTO

Op. 163

Jonas Tamulionis

Jonas Mekas

♩ = 48

Soprano (S): *p* [Musical notation]

Alto (A): *p* A nt'kra riu vi jū - ra.

Alto (A): *p* š'sé a n'to r'žiū du nio.

Tenor (T): *p* džiu i die.

Bass (B): [Musical notation]

7

Soprano (S): [Musical notation]

Alto (A): [Musical notation]

Tenor (T): *p* [Musical notation]

Tenor (T): *p* A nt'kra riu vi jū - ra.

Bass (B): *p* š'sé a n'to r'žiū du nio.

Bass (B): *p* džiu i die.

13

S. Kri da

n'ta bro

A. sau si la - šai(s.)

lè

T. Kve šū

pia sa - kai(s.)

šū

B. o s'pu

ra

20

S II

S. A nt'kra riu

A. š'sè a n'to r'žiu

džiu i

T.

B.

27 $\text{♩} = 138$

S. *mp*

A. *mp*
Puo-la ban-gos ir puo-la puo-la ban-gos ir puo-la

T.

B.

31 *mp*

S. *mp*
Puo-la ban-gos ir puo-la

A. *mp*
puo-la ban-gos ir puo-la puo-la ban-gos ir

T.

B.

35

S. *mp*
puo-la ban-gos ir puo-la puo-la ban-gos ir

A. *mp*
puo-la puo-la ban-gos ir puo-la

T.

B.

39 *poco a poco cresc.*

S. puo - la puo - la ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir

A. puo - la ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir puo - la

T. *poco a poco cresc.*

B. *poco a poco cresc.*

43

S. puo - la puo - la ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir

A. puo - la ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir puo - la

T.

B.

47 *mf*

S. puo - la puo - la ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir

A. puo - la ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir puo - la

T. *mf* ban - gos puo - la dus - liai

B. *mf* ban - gos puo - la dus - liai

51

S. puo - la puo - la ban - gos ir puo - la

A. puo - la ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir

T. 8 dun - da ban - gos puo - la

B. dun - da ban - gos puo - la

54

S. *f* dus - liai dun - da pa - kran - tès uo - los

A. *f* puo - la puo - la puo - la

T. *f* 8 dus - liai dun - da dun - da

B. *f* dus - liai dun - da dun - da

58

S. *ff* OS OS OS...

A. *ff* OS OS OS...

T. *ff* o ban-gos

B. *ff* o ban-gos

gliss.

62 *diminuendo*

S. *diminuendo*

A. *diminuendo*

T. *diminuendo*
gliss.
 puo - la ban - gos

B. *diminuendo*
gliss.
gliss.
 puo - la ban - gos puo - la

66 *p*

S. *p*
 puo - la ban - gos ir

A. *p*
 puo - la ban - gos ir puo - la

T. *p*
 puo - la ban - gos ir puo - la

B. *p*
 puo - la ban - gos ir puo - la

70

S. puo - la

A. *mp*
 puo - la ban - gos ir puo - la

T. *mp*
 puo - la ban - gos ir

B. *mp*
 puo - la ban - gos ir puo - la

74 *mp*

S. puo - la ban - gos ir puo - la

A. puo - la ban - gos ir puo - la

T. puo - la *mf* puo - la

B. puo - la ban - gos ir puo - la

78 *mf*

S. puo - la ban - gos ir puo - la puo - la

A. puo - la ban - gos ir puo - la

T. ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir

B. puo - la ban - gos ir puo - la

82 *cresc.*

S. ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir puo - la puo - la

A. puo - la ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir puo - la

T. puo - la puo - la ban - gos ir puo - la puo - la

B. puo - la ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir puo - la

86

S. ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir puo - la puo - la

A. puo - la ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir puo - la

T. ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir puo - la puo - la

B. puo - la ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir puo - la

89

f S. — dus - liai dun - da pa - kran - tès uo - los **Meno mosso**

f A. — dus - liai dun - da pa - kran - tès uo - los

f T. — dus - liai dun - da pa - kran - tès uo - los

f B. — dus - liai dun - da pa - kran - tès uo - los *subito p* B II *p* dus - liai

93

T. *p* dus - liai

B. *p* dus - liai dun - da pa - kran - tès uo - los dus - liai dun - da pa - kran - tès

dun - da pa - kran - tès uo - los dus - liai dun - da pa - kran - tès uo - los dus - liai

97

T.

8

dun - - da uo - los dun - da dus-liai

p

dus-liai dun - - da uo - los dun - da

B.

uo - los dus-liai dun - da pa - kran - tès uo - los dus-liai dun - da pa - kran - tès

dun - da pa - kran - tès uo - los dus-liai dun - da pa - kran - tès uo - los dus-liai

101

A.

p

dus-liai dun - - - da ban - gos puo - -

T.

8

dun - - da uo - los dun - da dus-liai

dus-liai dun - - da uo - los dun - da

B.

uo - los dus-liai dun - da pa - kran - tès uo - los dus-liai dun - da pa - kran - tès

dun - da pa - kran - tès uo - los dus-liai dun - da pa - kran - tès uo - los dus-liai

105 *mp*

S. ban - - - gos

A. - la dus-liai dun - - - da ban-gos puo - - -

T. dun - - da uo - los dun-da dus-liai

B. uo-los dus-liai dun-da pa-kran-tès uo-los dus-liai dun-da pa-kran - tès

dun-da pa-kran-tès uo-los dus-liai dun-da pa-kran-tès uo-los dus-liai

109

S. puo-la ir puo - - la dus - - - liai

A. - la dus-liai dun - - - da ban-gos puo - - -

T. dun - da uo - los dun-da dus - - -

B. uo-los____ dus-liai dun-da pa-kran - tès uo-los____ dus-liai dun-da pa-kran - tès

dun-da pa-kran - tès uo-los____ dus-liai dun-da pa-kran - tès uo-los____ dus-liai

113 *poco a poco cresc.*

S. *poco a poco cresc.*
 dun-da pa - kran - - tès uo - los

A. *poco a poco cresc.*
 - la dus-liai dun - - - da ban-gos puo - -

T. *poco a poco cresc.*
 T I, T I, II
 liai dun-da pa - kran - - tès uo - los

B. *poco a poco cresc.*
 uo - los - - - dus-liai dun-da pa-kran - tès uo - los - - - puo - la ban-gos ir puo-la puo-la
 dun-da pa-kran - tès uo - los - - - dus-liai dun-da pa-kran-tès puo - la ban-gos ir puo-la puo-la

117

S. *poco a poco cresc.*
 sū - - - rios van - de - nio rykš -

A. *poco a poco cresc.*
 - la sū - rios van - de - nio rykš - - tès pla - ka

T. *poco a poco cresc.*
 8
 dun - da pa - kran - - tès

B. *poco a poco cresc.*
 ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir puo - la puo - la

120

S. *poco a poco cresc.*
 - tès pla - - - ka švy-tu-rio lie - me-

A. *poco a poco cresc.*
 švy - tu - rio uo - la sū-rios van - de - nio rykš - tès pla - ka

T. *poco a poco cresc.*
 8
 sū - - - rios van - de - nio rykš - - tès

B. *poco a poco cresc.*
 ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir puo - la puo - la ban - gos ir puo - la puo - la puo - la

124

S. *f*
ni min - tys pil-nos vè - jo ir ne - ra -

A. *f*
švy-tu-rio mo - la min - tys pil-nos vè - jo ir ne - ra -

T. *f*
pla - ka švy-tu-rio uo - - la ban-gos

B. *f*
puo - la ban-gos puo - la ban-gos puo - la sū - rios

128

S. mios lie - ja - si ban - gos puo - la ir puo - la

A. mios lie - ja - si ban - gos puo - la ir puo - la

T. puo - la dus - liai dun - da ban - gos

B. van - de - nio rykš - - tès ban - gos pla - ka

131

S. dus - liai dun - da pak-ran - tès ban - gos puo - la ir puo - la dus - liai dun - da pa - kran - tès

A. dus - liai dun - da pak-ran - tès ban - gos puo - la ir puo - la dus - liai dun - da pa - kran - tès

T. pla - ka pla - ka dun - da ban - gos pla - ka pla -

B. pla - ka ir pla - ka pla - ka pla - ka ir pla -

134

S. uo - los _____ ban - gos puo -

A. uo - los _____ ban - gos puo -

T. ka ban - gos puo - la dus - liai dun - da ban - gos puo - la

B. - ka ban - gos puo - la dus - liai dun - da ban - gos puo - la

138

S. la ban - - gos puo - la

A. la ban - - gos puo - la

T. dus - liai dun - da ban - gos puo - la dus - liai dun - da dun - da

B. dus - liai dun - da ban - gos puo - la dus - liai dun - da dun - da

142

S. ban - gos puo - la dus - liai dun - da ban - gos puo - la dus - liai dun - da ban - gos puo - la

A. ban - gos puo - la ban - gos puo - la ban - gos puo - la

T. ban - gos puo - la dus - liai dun - da ban - gos puo - la dus - liai dun - da ban - gos puo - la

B. ban - gos puo - la ban - gos puo - la ban - gos puo - la

ca. 30 sec.

S. *fff*
improvvisare

A. *fff*
improvvisare

T. Skudučiai
fff *improvvisare*
Skudučiai
fff *improvvisare*
Skudučiai
fff *improvvisare*
Skudučiai
fff *improvvisare*
Skudučiai
fff *improvvisare*
Skudučiai
fff *improvvisare*
Skudučiai
fff *improvvisare*
Skudučiai
fff *improvvisare*
Skudučiai
fff *improvvisare*

poco a poco dim.

S. *poco a poco dim.*

A. *poco a poco dim.*

T. *poco a poco dim.*

B. *poco a poco dim.*

149

S.

A.

T.

B.

This musical score is for a vocal quartet in 4/4 time. It consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-5) shows all parts with a wavy line, indicating they are silent. The second system (measures 6-10) features vocal entries for the Soprano and Tenor in measures 6 and 7, and the Bass in measure 8. The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

Measures 6-7:

- Soprano:** $\text{C}4$ (quarter), $\text{B}3$ (quarter), $\text{A}3$ (quarter), $\text{G}3$ (quarter), $\text{F}3$ (quarter), $\text{E}3$ (quarter).
- Tenor:** $\text{C}4$ (quarter), $\text{B}3$ (quarter), $\text{A}3$ (quarter), $\text{G}3$ (quarter), $\text{F}3$ (quarter), $\text{E}3$ (quarter).

Measure 8:

- Bass:** $\text{C}3$ (quarter), $\text{B}2$ (quarter), $\text{A}2$ (quarter), $\text{G}2$ (quarter), $\text{F}2$ (quarter), $\text{E}2$ (quarter).

154

mp
ban - gos

mp
puo - la

mp
ban -

mp
dus- liai

The score consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The Soprano part begins with the lyrics "ban - gos" and features a melodic line with a slur. The Alto part begins with the lyrics "puo - la" and features a long note with a slur. The Tenor part begins with the lyrics "ban -" and features a melodic line with a slur. The Bass part begins with the lyrics "dus- liai" and features a melodic line with a slur. The piano accompaniment consists of a right hand with a tremolo pattern and a left hand with a rhythmic pattern.

159

S. puo - la puo-la ir puo - la dus - liai dun-da pa-kran - tès
ban - gos puo - la___ dus - liai dun - da___

A. gos puo-la ir puo - la puo-la ir puo - la uo - los dun-da ir dun-
dun - da dun-da___ dus - liai dun-da___

T.

B.

163

S. puo - la puo-la ir puo - la dus - liai dun-da pa-kran - tès
 ban - gos puo - la dus - liai dun - da

A. - da puo-la ir puo - la puo-la ir puo - la uo - los dun-da ir dun-
 dun - da dun-da dus - liai dun-da

T.

B.

poco a poco rit.

167

S.

uo - los _____ dun - da _____ u...

A.

_____ dun - da _____ u...

da _____ dun - - da dun - da _____ u...

da _____ uo - - los _____ dun - da _____ u...

dun - da dun - da _____ u...

T.

B.

173 $\text{♩} = 48$

S.

A.

B. *Basso solo* *p*

Aš sè - džiu ant kran - to ir žiū - riu...

Sk. 6 *pp*

Sk. 7 *pp*

Sk. 8 *pp*

rit.

morendo

177

S.

Musical staff for Soprano (S.) in treble clef. It contains five measures of music, each with a half note and a fermata. The notes are G4, A4, B4, C5, and B4. The staff is marked with *morendo* at the end.

morendo

A.

Musical staff for Alto (A.) in treble clef. It contains five measures of music, each with a half note and a fermata. The notes are G4, A4, B4, C5, and B4. The staff is marked with *morendo* at the end.

morendo

B.

Musical staff for Bass (B.) in bass clef. It contains five measures of music, each with a half note and a fermata. The notes are G3, A3, B3, C4, and B3. The staff is marked with *morendo* at the end.

morendo

B.

Musical staff for Bass (B.) in bass clef. It contains five measures of music, each with a half note and a fermata. The notes are G3, A3, B3, C4, and B3. The staff is marked with *morendo* at the end.Musical staff for Bass (B.) in bass clef. It contains five measures of music, each with a half note and a fermata. The notes are G3, A3, B3, C4, and B3. The staff is marked with *morendo* at the end.Musical staff for Bass (B.) in bass clef. It contains five measures of music, each with a half note and a fermata. The notes are G3, A3, B3, C4, and B3. The staff is marked with *morendo* at the end.Musical staff for Bass (B.) in bass clef. It contains five measures of music, each with a half note and a fermata. The notes are G3, A3, B3, C4, and B3. The staff is marked with *morendo* at the end.

morendo