

L' Orfeo: "Ben mi lusinga alquanto" (Caronte & Orfeo, Atto Terzo)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Transcr.: Damián H. Zanette

CARONTE.

Ben mi lu - sin - ga al - quan - to Di - let - tan - do - mi il co - re Scon - so - la - to can - to -

The first system of the musical score for Caronte. It consists of a vocal line in bass clef and a basso continuo line. The vocal line begins with a half rest followed by a quarter note G, then a quarter note F, a quarter note E, and a quarter note D. The lyrics are: "Ben mi lu - sin - ga al - quan - to Di - let - tan - do - mi il co - re Scon - so - la - to can - to -".

- re Il tuo pian - t'el tuo can - to Ma lun - ge ah lun - ge sia da que - sto

The second system of the musical score for Caronte. The vocal line continues with a quarter note G, a quarter note F, a quarter note E, and a quarter note D. The lyrics are: "- re Il tuo pian - t'el tuo can - to Ma lun - ge ah lun - ge sia da que - sto".

pet - to Pie - tà di mio va - lor non de - gno af - fet - to.

The third system of the musical score for Caronte. The vocal line continues with a quarter note G, a quarter note F, a quarter note E, and a quarter note D. The lyrics are: "pet - to Pie - tà di mio va - lor non de - gno af - fet - to."

ORFEO.

Ahi sven - tu - ra - to a - man - te Spe - rar dun - que non li - ce Ch'o - dan miei prie -

The first system of the musical score for Orfeo. It consists of a vocal line in treble clef and a basso continuo line. The vocal line begins with a quarter note G, a quarter note F, a quarter note E, and a quarter note D. The lyrics are: "Ahi sven - tu - ra - to a - man - te Spe - rar dun - que non li - ce Ch'o - dan miei prie -".

- ghi cit - ta - din d'A - ver - no On - de qual om - bra er - ran - te D'in - se -

The second system of the musical score for Orfeo. The vocal line continues with a quarter note G, a quarter note F, a quarter note E, and a quarter note D. The lyrics are: "- ghi cit - ta - din d'A - ver - no On - de qual om - bra er - ran - te D'in - se -".

- pol - to ca - da - ve - ro e in - fe - li - ce Pri - vo sa - rò del Cie - lo e de l'In - fer -

The third system of the musical score for Orfeo. The vocal line continues with a quarter note G, a quarter note F, a quarter note E, and a quarter note D. The lyrics are: "- pol - to ca - da - ve - ro e in - fe - li - ce Pri - vo sa - rò del Cie - lo e de l'In - fer -".

- no Co - si vol em - pia sor - te Ch'in que - sto or - ror di mor - te Da

te cor mio lon - ta - no Chia - mi tuo no - me in - va - no E pre - gan - do e pian -

- gen - do io mi con - su - mi Ren - de - te - mi il mio ben

Ren - de - te - mi'il mio ben Ren - de - te - mi il mio ben Tar - ta - rei Nu - mi.