

Pater Noster

(Ama Namin)

SATTB

Jay Orbillo

Magnificat Choir

Prayerful

Intro

A C#m7 DM7 D Ddim

Soprano

Alto

Tenor 1
Tenor 2

Bass

5

A Asus A P D A/C# E F#m7 F#m7/E

S A ma na-min - - su ma sa langit ka samba

A A ma na-min - - su ma sa langit ka samba

T-1
T-2 A ma na-min - - su ma sa langit ka samba

B A ma na-min - - su ma sa langit ka samba

November 18 2009
Maysan Valenzuela City

Pater Noster

10

S D A/C# E Ddim F#m7 F#m7/E D Ddim F#m7 F#m7/E
 hin ang nga lan mo ma pa sa a min ang ka ha ri an mo sun

A
 hin ang nga lan mo ma pa sa a min ang ka ha ri an mo sun

T-1
 hin ang nga lan mo ma pa sa a min ang ka ha ri an mo sun

T-2
 hin ang nga lan mo ma pa sa a min ang ka ha ri an mo sun

B
 hin ang nga lan mo ma pa sa a min ang ka ha ri an mo sun

14

S DM7 E A Bm7 C#m7 D E A Asus A
 din ang lo - ob mo di - to sa lu - pa pa ra ng sa la ngit

A
 din ang lo - ob mo di - to sa lu - pa pa ra ng sa la ngit

T-1
 din ang lo - ob mo di - to sa lu - pa pa ra ng sa la ngit

T-2
 din ang lo - ob mo di - to sa lu - pa pa ra ng sa la ngit

B
 din ang lo - ob mo di - to sa lu - pa pa ra ng sa la ngit

Pater Noster

f **ff**

D A/C# E Ddim F#m7 F#m7/E

18

S Big yan mo ka mi - nga yon ng am ing ka ka nin sa a raw

A Big yan mo ka mi - nga yon ng am ing ka ka nin sa a-raw

T-1
T-2 Big yan mo ka mi - nga yon ng am ing ka ka nin sa a-raw

B Big yan mo ka mi - nga yon ng am ing ka ka nin

D A/C# E Ddim F#m7 F#m7/E E Ddim

S a raw at pa ta wa rin mo ka - mi sa a - ming - m - ga

A a raw at pa ta wa rin mo ka - mi sa a - ming - m - ga

T-1
T-2 a raw at pa ta wa rin mo ka - mi sa a - ming - m - ga

B a raw at pa ta wa rin mo ka - mi sa a - ming - m - ga

Pater Noster

f

25

S sa - la Ga - ya nang pag - pa - pa - ta - wad - na -- min - - sa nag -

A sa - la Ga - ya nang pag - pa - pa - ta - wad - na -- min - - sa nag -

T-1 sa - la Ga - ya nang pag - pa - pa - ta - wad - na -- min - - sa nag -

T-2 sa - la Ga - ya nang pag - pa - pa - ta - wad - na -- min - - sa nag -

B sa - la Ga - ya nang pag - pa - pa - ta - wad na min sa nag -

F#m7 F#m7/E D E A Bm7

28

S ka - ka sa la sa A - - - - min At wag mo ka ming i - pa - hin - tu - lot

A ka - ka sa la sa A - - - - min At wag mo ka ming i - pa - hin - tu - lot

T-1 ka - ka sa la sa A - - - - min At wag mo ka ming i - pa - hin - tu - lot

T-2 ka - ka sa la sa A - - - - min At wag mo ka ming i - pa - hin - tu - lot

B ka - ka sa la sa A - - - - min At wag mo ka ming i - pa - hin - tu - lot

C#m7 D Bb Gm C C7 FM7 Am7

f

Pater Noster

32

S *Bb Bbm* *F M7* *Am7* *Bb* *f* *Bbm7* *F* *pp*

sa tuk-so at i ad - ya mo ka mi sa la - hat ng ma-sa ma A (men)

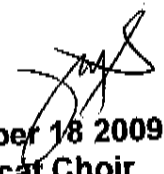
A sa tuk-so at i ad - ya mo ka mi sa la - hat ng ma-sa ma A (men)

T-1 sa tuk-so at i ad - ya mo ka mi sa la - hat ng ma-sa ma A (men)

T-2 sa tuk-so at i ad - ya mo ka mi sa la - hat ng ma-sa ma A (men)

B sa tuk - at i ad - ya mo ka mi sa la - hat - ng-ma-sa- ma -A - (men) -

This song was dedicated to Mariae Ashley Ellana
 -who inspired me to
 continue this Piece.
 In her one (1) year of Age
 The Ama Namin was her first music
 that was learned & sang at
 the Church . Indeed whenever it was played
 She Holds our hand and reminds
 us ----- This How we must pray To God.


 November 18 2009-Finale
 Magnificat Choir
 Our Lady of The Holy Rosary Parish
 Maysan Valenzuela City
 email me: jayorbillo@gmail.com
 visit my website: www.papuriband.ning.com

November 18 2009
 Maysan Valenzuela City