

**CUATRO TEXTOS SACROS DE HILDEGARD von BINGEN  
( 1098 - 1179 )  
VERSION AL ESPAÑOL  
MAESTRO: JOSE GUERRERO MORA**

- 1- Pero el demonio envidioso se burlaba de todo, ya que jamás una palabra de Dios ha sido dejada para ser ejecutada por él.
- 2- Entonces aquellas doncellas fueron apoyadas por el hombre arrogante, en tanto portaban insignias de su naturaleza virginal majestuosamente candorosa.
- 3- Oh! alma afortunada, de cuyo cuerpo la tierra se nutre, que con tus pasos el mundo se contempla en tu imagen, y así eres coronada. Por ello el Espíritu Santo ha hecho de ti su morada de divina reflexión, y así eres coronada  
Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo.....
- 4- El amor que todo lo habita te hizo superior a los astros, y también amorosa de todo, pues en la cima de su reino te ha dado el beso de la paz.

**DEDICATORIA**

**Este humilde trabajo lo dedico a mi querido amigo y maestro Gonçalo Lourenço, director del coro Odysee.**

**Gracias por esta oportunidad maravillosa que me ha permitido recrear el espíritu y elevar el alma .**

**JAVIER FAJARDO CH.**

**San Juan de Pasto - COLOMBIA - Octubre 2 de 2005**

# CUATRO TEXTOS SACROS HILDEGARD VON BINGEN (1098-1179)


1

## INTRODUCCION LIBRE

Version: JAVIER FAJARDO CH

Coro Masculino

Adagio

 = 35

*rit.*

Tenor

Bajo



O fe - lix a - .... ni ma, cu-.... ius .... cor - pus de ter-.... ra .... est,

*a tempo*

5



Quod tu cum pe-re-gri-na-tio - ne hu - ius mun - di con-cul-cas-ti.... Un - de de di-vi-na

Quod tu cum p-re-gri-na-tio - ne hu - ius mun - di con-cul-cas-ti.... Un-de de di-vi-na

10



ra-tio-na-li - ta - te, quae te spe-.... cu-lum fe - cit, co-ro-na - ta es...

ra-tio-na-li - ta - te, quae te spe-.... cu-lum fe - cit, co-o-na - ta es...

libremente

15



Spi - ri-tus Sanc-tus e-tiam te ut ha-.... bi-.... ta cu-lum su-um fe-cit.... Un - de de di-vi-na

Unde de di-vi-na

20



ra-tio-na-li - ta - te, quae te spe-.... cu-lum fe - cit, co-ro-na - ta es...

ra-tio-na-li - ta - te, quae te spe-.... cu-lum fe - cit, co-o-na - ta es...

Voz solista:

Gloria Patri et Filio et Spiritu Sancto

## I

2

Coro Femenino

Adagio

♩ = 35

Soprano

Sed Dia-bo-lus in in-vi-dia su-a is-tud .... ir-..... ri-sit, qua

Alto

Sed Dia-bo-lus in in vi-dia su-a is - tud ir-ri-....-sit ..... qua

5

nul-.... lum .... o - pus De - i .... in - tac - tum di - mi - .... sit...

nul-.... lum .... o - pus De - i in tac - tum .... di mi sit...

9

Qua nul-lum o-pus De-i in - .... tac - .... tum di-mi-.... .... *rit.*

Qua nul - lum o - pus De-i in - .... tac - .... tum di-mi-.... ....

13

.... sit.

.... sit.

# II

Coro femenino y masculino

Andante

Soprano

Et ... i - deo puel-lae is - tae -... per ... sum-mum vi - rum sus-...

Alto I

Et - ... i - deo puel-lae is - tae ... per ... sum-mum vi - rum sus-...

Alto II

5 *rit.* *a tempo*

Tenor I

ten-ta-ban-tur... ve-xil-la tae ... in re - ga-...-li pro - ... le

Tenor II

ten-ta-ban-tur... ve-xi-la-tae in re - ga-... li pro - ... le

Bajo II

10 *rit.*

vir - gi - nae ... na - ... tu - rae...

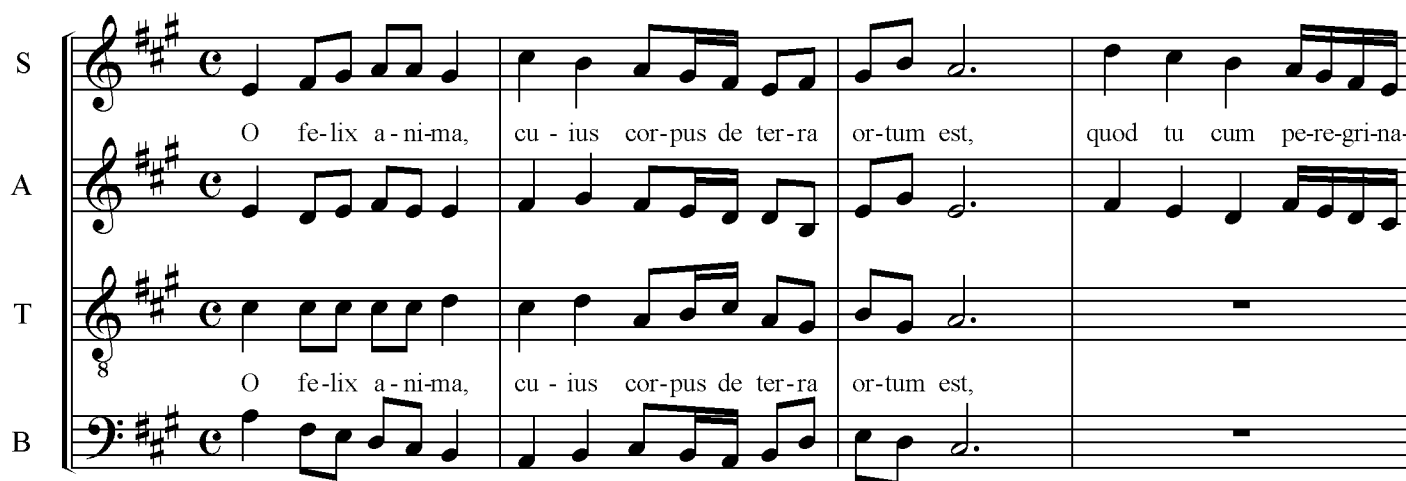
vir - gi - nae ... na - ... tu - rae...

vir - gi - nae ... na - ... tu - rae...

## III

Moderato

S  
A  
T  
B



O fe-lix a-ni-ma, cu - ius cor-pus de ter-ra or-tum est, quod tu cum pe-re-gri-na-

5



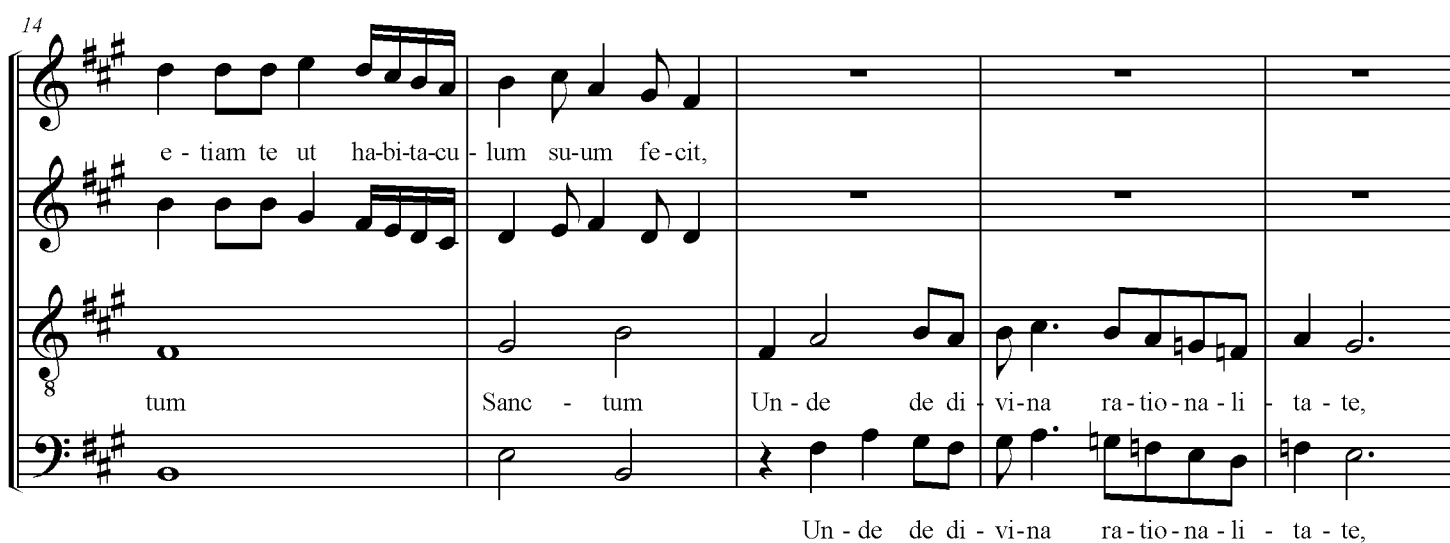
tio-ne hu-ius mun-di con-cul-cas-ti...  
Un - de de di - vi-na ra-tio-na - li - ta - te,  
Un - de de di - vi-na ra-tio-na - li - ta - te,

10



quae te spe - cu-lum su-... um ... fe - cit, co-ro-na-ta es... Spi - ri-tus Sanc - tum  
quae te spe - cu-lum su-... um ... fe - cit co-ro-na-ta est... Spi - ri-tus Sanc - tum

14



e - tiam te ut ha-bi-ta-cu - lum su-um fe-cit, tum Sanc - tum Un - de de di - vi-na ra-tio-na - li - ta - te,  
Un - de de di - vi-na ra-tio-na - li - ta - te,

a tempo

meno mosso

19

quae te spe - cu-lum su-.... um-.... fe - cit, co-ro-na-ta est... Glo - ri - a Pa - tri et  
 Glo - ria Pa-tri et  
 Glo - ri - a Pa - tri et

Glo - ria Pa-tri et

*rit.*

23

Fi - .... li - o et Spi - ri - tu Sanc - - - ..... to  
 Fi - li - o et Spi - ri - tu Sanc - - - ..... to  
 Fi - .... - li - o et Spi - ri - tu Sanc - - - ..... to  
 Fi - .... li - o et Spi - ri - tu Sanc - .... ..... to

# IV

## DOBLE CORO

Allegretto

S Ca - ri - tas a - bun - dat in om - nia de i - mis  
 A de i - mis  
 T Ca - ri - tas de i - mis  
 B de i - mis  
 (Echo)  
 S Ca - ri - tas a - bun - dat in om - nia  
 A  
 T Ca - ri - tas  
 B

8 ex - cel - len - tis - si - ma su - per si - de - ra  
 8 su - - - per si - de - ra  
 8 su - - - per si - de - ra  
 8 ex - cel - len - tis - si - ma su - per si - de - ra  
 8 de i - mis ex - cel - len - tis - si - ma su - per  
 8 de i - mis su - - - per  
 8 de i - mis su - - - per  
 8 de i - mis ex - cel - len - tis - si - ma su - per

12

at - quae M. ... ..  
a - man - tis - si - ma in om - nia,

12<sub>8</sub> at - quae  
m.... ..

12

si - de-ra at - quae M.  
si - de-ra a - man - tis - si - ma in

8 si - de-ra at - quae  
si - de-ra m....

18

qui - a sum - mo Re - gi os - ... .. cu - lum ... pa - ... .. cis de dit...

18<sub>8</sub> qui - a sum - mo Re - gi os - ... .. cu - lum ... pa - ... .. cis de - dit...

18

om - nia,

8  
.... ..



24

grandioso

A - - - - - men,  
A - - - - - men,  
A - - - - - men,  
A - - - - - men,

24

qui - a sum - mo Re - gi os - ... cu - lum ... pa - ... cis de - dit A - - - - - men,  
qui - a sum - mo Re - gi os - ... cu - lum ... pa - ... cis de - dit A - - - - - men,  
qui - a sum - mo Re - gi os - ... cu - lum ... pa - ... cis de - dit A - - - - - men,  
A - - - - - men,

30

A - - - - - men  
A - - - - - men  
A - - - - - men  
A - - - - - men

30

A - - - - - men  
A - - - - - men  
A - - - - - men  
A - - - - - men