



三日月 絢香 ayaka

作詞：絢香 作曲：西尾芳彦・絢香 ピアノアレンジ：小野佐知子

Muma
Disk3

難易度

ゆったりとしたテンポですが、力強さを内に秘めたバラードです。演奏が甘くなりすぎないように気をつけましょう。[A]からは16BEATのリズムが主体になります。余裕のある方は、左手を16分のリズムで自由にバックアップしてみましょう。エンディングの4小節は、静かに消え入るように終わってください。

swaying right hand

(Original Key : D)

♩=72 (RHYTHM) 8 BEAT

Intro.

Chords: D, C#m7, C, Bm, Bbm7, Asus4, A

※Muma

Chords: Bm7, D, Em7, Asus4, A

ずっといっしょに いた ふたり であ る いた い ぼん - みち -
ひ え き っ た て を ひとり であ た - た め る - ひ び -

Chords: Bm7, D, Em7, Asus4, A, F#7^{onA#}

ふたつに わ か れ て --- べつべ つ の ほ う あ る い - て く -
き みの め く も り --- こ い し く て こ - い し く - て

Chords: Bm7, A, Gm7, (A6) (x2), Bm7, F#onA

さ み し さ で あ ふ れ た こ の むね か か - え て -
ど れ だ け で ん わ で 「す き」と い わ れ た っ て - い ま に も な き だ し そ う な そ ら み あ
き み に よ り か か る こ と は - で き

GM7 F#m7 Em7 GM7^{onA} (x2)(A)

— げ て — あ — な た を — お — も っ た… (Ah Ah Ah ———)
 — ない — な — み た を — ぬ — ぐ っ た… (Ah Ah Ah ———)

r.h. *r.h.*

(D.S.time 1.)

C D Bm7

き み が いない — よ る だ っ て そ う no more cry もう な か な — い よ が ん ば っ て

f

second time FULLER + higher

1. GM7 Asus4 A D D

い る か ら ね っ て つ よ く な る か ら ね っ て (Wow —) き み も み て — い る だ ろ う こ の き

Bm7 GM7 to ④

え そ う な み か — つ き つ な が っ て い る か ら ね っ て あ い し

Asus4 A Bm7 A7^{onC#} GM7 A6 2. Asus4 A

て る か ら ね っ て — (Wo-w) な る か ら ね っ て —

mf

on the beat

E Cm7 Bm7 Cm7

こ ん ど い つ あ え る ん ー だ ろ う ー ー
それ ま ー で の ー で ん

f *r.h.*

Bm7 Gm7 A7 Bm7 A Gm7

ー ち は だ き し め な が ら ー い っ た あ な た の ー あ い

r.h.

Em7 G^{on}A Asus4

し て る ー の ひ と こ と ー ー ー ー

D.S.

Coda
Asus4 A

て る か ら な っ て ー み か

Bm7 Gm7 Bm7 Gm7

つ き ー に ー て を の ば ー し た ー き み に と ど ー け ー こ の お も ー ー い

D^{on}C G^{on}B B^bdim D^{on}A G

mp *rit.* *gva*