

Written for the 1988 International Choral Symposium,  
University of Missouri-Kansas City, Dr. Eph Ehly, Director

# FESTIVAL SANCTUS

Music by  
JOHN LEAVITT

Bell like (♩ = ca. 120)

S  
A

T  
B

*p* Sanc-tus Sanc-tus Do-mi-nus De-us Do-mi-nus De-us

Sanc-tus  
15ma

*mf* *p*

Ped.

8

Sa-ba-oth! Sanc-tus Sanc-tus Do-mi-nus De-us Do-mi-nus

Sanc-tus  
8 15ma

*f* *p*

\* Ped.

14

Brightly (♩ = ca. 138)

De-us Sa-ba-oth!

14

*mf* *f*

\* Ped. simile

SV9149

\*

Ped.

\*

16 *mf* unis. div.

Ho - san - na Ho - san - na De - o Ho - san - na in ex - cel - sis!

16

20 *mf* unis. div.

Ho - san - na Ho - san - na De - o Ho - san - na in ex - cel - sis!

Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis!

20 simile

24 unis. *mp* In *mp* div.

Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus qui ve - nit

24 poco dim.

28 no - mi - ne Do - mi - ne De - i De - i

no - mi - ne Do - mi - ne De - i De - i

no - mi - ne Do - mi - ne De - i De - i

*div.* *cresc.* *cresc.*

28

*mp* *cresc.*

*simile*

De - i. *dim.* 2nd time to Coda ⊕

De - i. *dim.*

De - i. 2nd time to Coda ⊕

*dim.* *simile*

*Ped.*

34 Sanc - tus - Sanc - tus - Sanc - tus -

*p*

34

*p* *simile*

[37] *p*

Do - mi - nus De - us Sanc - tus Sanc -

3

[37]

*simile*

tus Sanc - tus Do - mi - nus De - us

3

10/8

10/8

3

10/8

10/8

[40] (alto only) *tutti mf* *simile*

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Glo - ri - a Glo - ri - a tu - a

(bass only) *mf* *simile*

[40] *mf* *simile*

*no pedal*

42

*cresc.*  
Glo - ri - a!

Glo - ri - a!

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra  
Glo - ri - a!

Glo - ri - a Glo - ri - a tu - a!  
Glo - ri - a!

*cresc.*

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Glo - ri - a Glo - ri - a tu - a!

42

*cresc.*

*simile*

*subito p*

*Ped.*

47

*p unis.*

Ho - san - na Ho - san - na De - o Ho - san - na in ex -

*p unis.*

47

*p*

*no pedal*

51 Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex -  
 cel - sis!  
 Ho - san - na Ho - san - na De - o Ho - san - na in ex -

div. *mf*

51 *mf*

55 tutti unison *f*  
 cel - sis! Ho - san - na Ho - san - na De - o

55 *f*  
 simile

59 div. Ho - san - na Ho -  
 Ho - san - na in ex - cel - sis!  
 Ho - san - na  
 Ho - san - na Ho -  
 Ho - san - na

div. *gua*

59 *gua*

san - na De - o Ho - san - na in ex - cel - sis!

Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis!

san - na De - o

Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis!

*simile*

*gua - - -*

D.S.  $\frac{3}{4}$  al Coda

*Coda* 63

*p* Sanc - tus

*p* Sanc - tus

*Coda* 63

*p* Sanc - tus

*simile*

(Ped.) \* Ped.

Sanc - tus

Sanc - tus

Sanc - tus

*Ped.*

\*

67 unis. *mf* *cresc.*

Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us

*cresc.* Sa - ba -

div. Do - mi - nus De - us

67

*mf* *cresc.*

*simile*

71 (alto) *tutti* *simile*

Sa - ba-oth! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Glo - ri - a Glo - ri - a tu - a

(bass) *simile*

Sa - ba-oth!

71

*no pedal* *cresc.*

Ho - san - na Ho - san - na *ff* De - o!

Ho - san - na in - ex - cel - sis Ho - san - na in - ex - cel - sis De - o!

Ho - san - na Ho - san - na De - o!

*cresc.* *ff*

Ho - san - na in - ex - cel - sis Ho - san - na in - ex - cel - sis De - o!

*cresc.* *ff*

*simile*