

Pie Jesu (All Angels) (SSSA.)

Music by **John Brunning**
arr: John Langley

Moderately (♩ = c.70)

The score is written for Piano (Pno.), Soprano 3 (S3.), and Piano accompaniment (Pno.). It is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderately' with a quarter note equal to approximately 70 beats per minute. The score is divided into three systems, each with a measure number (5, 9, 12) at the beginning. The first system includes a 'Piano' section and a 'S3.' section. The second system includes a 'S3.' section and a 'Pno.' section. The third system includes a 'S3.' section and a 'Pno.' section. The lyrics are: 'Pi - e Je - su do - mi-ne', 'Don - na e - is re qui-em, Pi - e Je - su', and 'do - mi-ne Don - na e - is re - qui-em,'.

Piano *mp*

S3. **Verse 1**
Soprano 3

Pi - e Je - su do - mi-ne

Pno.

S3. Don - na e - is re qui-em, Pi - e Je - su

Pno.

S3. do - mi-ne Don - na e - is re - qui-em,

Pno.

15

Alto

A. re-qui-em e - ter - nam do-na e - is do - mi-ne,

Pno.

19

Soprano 1

S1. do-na e - is

A. sem-pi-ter - nam re - qui - em do-na e - is

Pno.

22

S1. do - mi - ne re - qui - em, re - qui - em

S2. re - qui - em, re - qui - em

S3. re - qui - em, re - qui - em

A. do - mi - ne re - qui - em, re - qui - em

Pno.

26 **Soprano 1** *mp* *mf*

Ah Ah

Pno.

Verse 2
30 *mp*

Soprano 2

Pi - e Je - su do - mi-ne Don - na e - is re qui-em,

Pno.

34

Soprano 2

Pi - e Je - su do - mi-ne Don - na e - is re - qui-em,

Pno.

S1. re-qui-em e - ter - nam do-na e - is do - mi-ne,

S2. Re - qui - em Re - qui -

S3. Re - qui - em Re - qui -

A. re-qui-em e - ter - nam do-na e - is do - mi-ne,

Pno.

S1. sem-pi - ter - nam re - qui - em do - na e - is

S2. em sem - pi - ter - nam re - qui - em, do - na e - is

S3. em sem - pi - ter - nam re - qui - em, do - na e - is

A. sem-pi - ter - nam re - qui - em do - na e - is

Pno.

45

S1. do - mi - ne re - qui - em re - qui - em

S2. do - mi - ne re - qui - em re - qui - em

S3. do - mi - ne re - qui - em re - qui - em

A. do - mi - ne re - qui - em re - qui - em

Pno.

49 [A Capella]

S1. *mp* Re - qui - em *mf* ae - ter - nam, do - na e - is do - min ne, -

S2. *mp* Re - qi - em *mf* ae - ter - nam, do - na e - is do - mi - ne, -

S3. *mp* Re - qi - em *mf* ae - ter - nam, do - na e - is do - mi - ne, -

A. *mp* Re - *mf* qi - em ae ter - nam, do - na e - is do - min ne, -

Pno. [A Capella] *mp* *mf*

53

S1.
Re - qi - em - ae - ter - nam, sem - pi - ter - nam re - qui - em,

S2.
Re - qi - em - ae - ter - nam, sem - pi - ter - nam re - qui - em,

S3.
Re - qui em - ae - ter - nam, sem - pi - ter - nam re - qui - em,

A.
Re - qui em - ae - ter - nam, sem - pi - ter - nam re - qui - em,

Pno.

ppp

57

Pno.

61

S1. Pi-e Je - su Do-na e - is

S2. Pi - e Je - su do - mi-ne Don - na e - is re - qui-em,

S3. Pi-e Je - su Do-na e - is

A. Pi - e Je - su do - mi-ne Don - na e - is re - qui-em,

Pno.

65

S1. re - qui em sem-pi-ter - nam sem-pi-ter-nam re-qui-em re-qui-em

S2. Pi - e Je - su do - mi-ne sem-pi-ter-nam re-qui-em re-qui-em

S3. re - qui em sem-pi-ter - nam re - qui re-qui-em re-qui-em

A. Pi - e Je - su do - mi-ne sem-pi-ter-nam re-qui-em re-qui-em

Pno.

70

S1.
re - qui - em

S2.
re - qui - em

S3.
re - qui - em

A.
re - qui - em

Pno.

mp

74

Rit.

S1.
Pi - e Je - su do - mi - ne

S2.
Pi - e Je - su do - mi - ne

S3.
Pi - e Je - su do - mi - ne

A.
Pi - e Je - su do - mi - ne

Pno.

(Optional ad lib)

pp

p (Vocal a capella)