

Bien loin d'ici

Poème de Charles Baudelaire

Musique : E. Champollion

Avant de jouer cette oeuvre, il vous est recommandé de lire le poème *La belle Dorothée* figurant dans le recueil *le spleen de paris* du même auteur. Reffet en prose du poème ici chanté.

System 1:

Chant: $\text{♩} = 80$ rit. $\text{♩} = 76$

Piano: *Revenir en arrière* *Nous y sommes...*

Lyrics: C'est i - ci la ca-se sa-crée, Où ce

System 2:

Chant: pre - pa - rée

Lyrics: te fi-lle très pa rée, Tran - qui - lle et tou- jours pre-pa-rée.

Piano: *Ped.*

System 3:

Chant: 9

Lyrics: D'u-ne main e-van-tant ses seins, Et son cou - de dans les cou ssins,

Piano: *8^{va}*

13

Chant

E - cou - te pleu - rer les ba ssins: C'est la

rit. d'un murmure

Pno.

p l'infini

chanter le bassin

Ped.

17

Chant

chambre de Do - ro - théé. La brise

pp

♩ = 80

Pno.

pp Jouer en ondine Gasparienne

p

Ped.

19

Chant

et l'eau_ chant'nt au loin Leur chan -

Pno.

pp

est-ce de la brillance ?

Ped.

22

Chant

son de san - glots

Pno.

Je crois que non...

8va - 1

Ped.

heur - - - tée Pour ber - cer
 heur - - - tée Pour ber - cer
 basses à La légère en carillon en carillon en carillon

cet - - - t'en - fant ga - tée. D'haut en
 cet - - - t'en - fant ga - tée. D'haut en
 en carillon en carillon

rit. *p* a tempo ♩ = 76

bas, a-vec grand soin. Sa peau dé - li-cate est fro- ttée. D'huile o - do -
 bas, a-vec grand soin. Sa peau dé - li-cate est fro- ttée. D'huile o - do -
 comme de doux eclats eclats délicats éclairs au chocolat avancer un peu

p avancer un peu
 Quintes en polochon

38 *pp*

Chant

rante et de ben - join. Des fleurs se pâment dans un

Pno. *pp*

43

Chant

coin.

Pno. *p*

Valsa da Dor

Ped. Ped. Ped. *8vb*

Rainbow Hotel,
Rangoun, 10/04/2011

*C'est ici la case sacrée
Où cette fille très-parée,
Tranquille et toujours préparée,*

*D'une main éventant ses seins,
Et son coude dans les coussins,
Écoute pleurer les bassins :*

*C'est la chambre de Dorothée.
— La brise et l'eau chantent au loin
Leur chanson de sanglots heurtée
Pour bercer cette enfant gâtée.*

*Du haut en bas, avec grand soin,
Sa peau délicate est frottée
D'huile odorante et de benjoin.
— Des fleurs se pâment dans un coin.*

Charles Baudelaire (1864)