



# Don Gil de Alcalá

ópera en tres actos

Letra e música de Manuel Penella Moreno

(1880 - 1939)

## Habanera

NIÑA, MAYA Y CORO

### Habanera

7

Niña y Maya

To-das las ma-ña - ni-tas vue-lve l'au - ro - ra

14

y se lle-va la no-che tris-te y trai - do - ra. O-tra vez vuel-ve al al-ma, del

2 - Habanera (Don Gil de Alcalá)

19

sol la - le - grí - a y es su luz, la es - pe - ran - za de un nue - vo dí - a.

25

- Can - ta y no llo - res, co - ra - zón, no llo - res, ¡ay! que la es - pe - ran - za se - rá l'au -

31

ro - ra de tus a - mo - res, ¡ay! Can - ta y no llo - res, co - ra - zón, no

36

llo - res, ¡ay! vol - ve - rá l'au - ra y tu no - che tris - te se lle - va - rá.

3 - Habanera (Don Gil de Alcalá)

41

co-ra - zón, no llo - res, ¡ay! \_\_\_\_\_

Tiples *ppp*

Can - ta\_y no llo - res, co-ra - zón, no llo - res, ¡ay! \_\_\_\_\_ que la\_es-pe -

Tenores *ppp*

Can - ta\_y no llo - res, co-ra - zón, no llo - res, ¡ay! \_\_\_\_\_ que la\_es-pe -

Baixos *ppp*

Can - ta\_y no llo - res, co-ra - zón, no llo - res, ¡ay! \_\_\_\_\_

41

46

de tus a - mo - res, ¡ay! \_\_\_\_\_

ran - za se - rá l'au - ro - ra de tus a - mo - res, ¡ay! \_\_\_\_\_ Can - ta\_y no

ran - za se - rá l'au - ro - ra de tus a - mo - res, ¡ay! \_\_\_\_\_ Can - ta\_y no

Can - ta\_y no

46

4 - Habanera (Don Gil de Alcalá)

50

co-ra - zón, no llo - res, ¡ay! vol - ve - rá l'au -  
llo - res, co-ra - zón, no llo - res, ¡ay! vol - ve - rá l'au -  
llo - res, co-ra - zón, no llo - res, ¡ay! vol - ve - rá l'au -  
llo - res, co-ra - zón, no llo - res, ¡ay! vol - ve -

54

ro - ra\_y tu no - che tris - te se lle - - - va - rá. ¡Ay!  
ro - ra\_y tu no - che tris - te se lle - - - va - rá. ¡Ay!  
ro - ra\_y tu no - che tris - te se lle - va - rá. ¡Ay!  
rá se la lle - va - rá. ¡Ay!