

IL BACIO

{DER KUSS}

VALTZA

per

una Sola Voce con accomp.^{to} di Pianoforte

Composto da

GIUGI ARDITI

L'Aurore N° 229

N° 16889

MAYENCE

chez les fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott frères.

Londres chez Schott & C^{ie}

82 Montagne de la Cour.

159 Regent Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique.

LEIPZIG

ROTTERDAM

C. F. Lee de.

W. E. Lichtenauer.

Pr. 36kr

IL BACIO

DER KUSS

Uebertragen von M. G. FRIEDRICH.

L. ARDITI.

Allegro brillante, Tempo di Valse.

VOCE.

PIANO.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like 'f' and '1'.

brillante e staccato.

Musical score for the second system, primarily piano accompaniment with staccato markings.

Con molto anima e brio, e ben marcato.

Sul - le, sul - le lab - bra,
Auf die Lip - pen sanft, ein

Musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment with dynamic markings like 'ff', 'Silenzio.', and 'pp'.

sul - le lab - bra, se po - tes - si, dolce un ba - cio ti da - re - i, dolce un
Küsschen dir zu drücken, wär' Ent - zü - cken, bö - te ho - he Won - ne, bö - te

Musical score for the fourth system, primarily piano accompaniment.

p
 Ed i pal - pi - ti u - di - rei che ri - spon - do - no al mio
 Und dein Herz klopft an dem meinen, das ihm feu - rig Ant - wort

p
 cor, ed i pal - pi - ti u - di - rei che ri - spondo - no al mio cor.
 gibt, ja dein Herz klopft an dem meinem, das feu - rig Ant - wort ihm gibt.

sf *p* *3*
 Gem - me e per - le man non de - si - o,
 Gern ent - sagt le man E - del - stei - nen

sf *p* *3*
 non son va - ga d'altro af - fet - to.
 wenn die See - le wahr - haft - liebt!

Ritornelle ad libitum.
con tutta forza. 8

p *dolcissimo.*

Un tuo sguardo è il mio di-
Ach dein Blick schon gibt mir

ff

pp

let - to, un tuo ba - cio, un tuo ba - - cioè il mi-o, il mi-o te - sor, il
Won - ne, und dein Kuss be - glückt noch mehr - - ja dein Kuss be - glückt noch mehr, be -

pp

- mio te - sor. Vie - - niah! vien! più non tar - da - re, vieni ah
- glückt noch mehr! Kom - - me wie ein Strahl der Son - ne, leuchtend,

p *leggiero.*

vie - ni, vieni a me - - vien d'ap - pres - - so ah! vie - - nia me.
wä - mend zu mir her - - leuchtend, wä - - mend komin' - - hier - her!

cresc. a poco

cresc.

Ritornelle ad libitum.

ff

p

p
 Ah Ja Ah komm hier-her! nell'eb- rez - za
 Hielt dein Arm mich nie

pp e staccato.

cresc. *p*
 d'un am- ples - so chi - o vi - va, chio vi - va sol - da - mor.
 traut um - fan - gen, wel - ches Bangen! wär Al - les mir freu - den - leer!

p scherzando.

pp
 Sul - le sul - le lab - bra, sul - le lab - bra se po - tes - si, dolce un ba - cio
 Auf die Lip - pen sanft ein Küsschen dir zu drü - cken, wär' Ent - zü - cken, bö - te

pp

p scherzando.
 ti da - re - i dolce un ba - cio ti da - rei. Ah
 ho - he Won - ne, bö - te ho - he Won - ne mir! Ja

p stacc.

espress.
 si, komm, Ah! ja vien, komm! Ah! ja Ah! komm!

con brio e grazia.

vien d'ap-pres-so a me, Ah!
komm, ach komm hier-her! Ja ah! vien ah!
ja komm hier.

pp *p* *leggieramente.* *p*

vien d'ap-pres-so a me, ah!
her, nichts freut mich mehr, ja, ah! vien ah!
ja komm hier.

p

vien d'ap-pres-so a me. Ah! si, ah! vien ah!
her, nichts freut mich mehr! Ja komm, ja komm, ja

p *cresc a poco* *cresc.*

vien, ah! vien d'ap-pres-
komm, ja komm, nichts freut

p *ff*

- so a me, ah! vien, ah! si ah! vien, ah! vien.
mich mehr, ja komm hier-her, ja komm, ja komm!

ff