

Musica Proibita.

MELODIA

Parole di
FLICK FLOCK

Musica di
S. GASTALDON
Op. 5

Andante affett.^{mo}

pp

The first system of the piano accompaniment features a treble and bass clef. The treble clef has a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes with slurs. The bass clef accompaniment is a rhythmic pattern of eighth notes with slurs.

animandosi *stentato*

The second system continues the piano accompaniment. The treble clef melody includes some chromatic movement and slurs. The bass clef accompaniment maintains the eighth-note rhythmic pattern.

pp *ten.* *p*

The third system concludes the piano accompaniment. The treble clef melody ends with a series of eighth notes marked *ten.* (ritardando). The bass clef accompaniment also concludes with a *p* (piano) dynamic.

CANTO *Quasi parlato*

p Ogni se - ra di sot - to al mio bal - co - ne Sen - to can -

The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are: "Ogni se - ra di sot - to al mio bal - co - ne Sen - to can -". The piano accompaniment is in a bass clef, providing harmonic support with chords and some moving lines. Dynamics include *p* and *pp*.

tar na can zon d'a mo re, Più vol te la ri pe te un bel gar

zo ne E batte re mi sen to forte il co re, e batte re mi

pp rall. sen to for te il cor. *f con slancio* Oh quan to è dol ce que lla me lo

P con entusiasmo di a Oh com' è bel la, quan to m'è gra

Più animato
mf *f*

- di - - ta! Ch'i - o..... la can - - ti non vuol la mam - ma

Più animato
mf *f*

ni - - a: Vor - rei sa - per per - chè me l'ha proi -

affrett..... cres.....

- bi - ta? El - la non c'è ed io la vo' can - tar La fra - se che m'ha

affrett..... cres.....

1° tempo *Più presto*

fat - to pal - pi - ta - - - re: Vorreiba -

1° tempo *pp*

con trasporto

cia - - - re i tuoi ca - pel - li ne - ri, Le lab - bra

marcato il canto

rall.

tue e gli oc - chi tuoi se - ve - - ri, Vor - - rei mo -

rall.

sf. stent..... sotto voce rall.

-rir..... con te an - gel di - Di - o, O bel - la in - namo - ra - ta, te - sor

sf. stent..... pp rall....

*Ad. * Ad. * Ad.*

1º tempo.

mi - o. Qui sot - to il vi - - di ie - ri a pas - seg - gia - - re E lo sen -

1º tempo

