

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with various notes and rests.

(♩ = 88)
Allegretto agitato.

Musical notation for the second system, including a treble staff with a melodic line and a bass staff with accompaniment.

Musical notation for the third system, showing a treble staff with a melodic line and a bass staff with accompaniment.

Musical notation for the fourth system, including a treble staff with a melodic line and a bass staff with accompaniment.

SIEBEL.

Faites-lui mes a - veux, — Portez — mes vœux! —

Musical notation for the fifth system, featuring a vocal line and a piano accompaniment.

Fleurs é - closes près d'el - le. Dites-lui qu'elle est bel - le

Musical notation for the sixth system, including a vocal line and a piano accompaniment.

a tempo.

s. - las! ce sorcier que Dieu damne M'a porté mal - heur! —

suivez.

p cre - - scen -

Récit. Andante.

s. Je ne puis sans qu'elle se fa - ne Toucher une

- do

f - - - - -
suivez.

Andante. (♩ = 56)

s. fleur! Si je trempais mes doigts dans l'eau bé - ni - te. C'est là —

p

pp

s. - que chaque soir vient prier Margueri - te! Voyons maintenant! voyons

p

p

s. *vi-te!* Elles se fanent!... non!..._

p *pp cresc. molto* *f* *6*

1^o Tempo. Allegretto.

s. Satan, — je ris de toi! — C'est en vous que j'ai foi; — Parlez — pour

1^o Tempo. Allegretto.

tr *dim.* *p* *stacc.*

s. moi! — Qu'elle puisse connaî - tre L'émoi qu'elle a fait naî - tre

cresc.

s. Et dont mon cœur troublé — N'a point — par-lé — C'est en vous que j'ai

s. foi! Parlez pour moi! Si l'amour l'effa - rou - che,

pp

s. Que la fleur sur sa bou - che Sache au moins d'ipo - ser Un

cre - scen - do. dim.

s. doux bai - ser! Un bai - ser un doux bai -

espress. p

s. - ser Un bai - ser un doux bai - ser!

rit. - a tempo. p colla voce. f a tempo.