

Orde-e

Madukayan Folksong
Composed and Arranged by:
Lester Delgado

A Free Tempo
chant-like

Man-tac - co Man-tac - co gan ga - na - san ay i - la - e - la e - la - lay

Ay. in - si in - si - na - li - dum - ma - ay Or - de - e

mp
Man - tac - co Man - tac - co gan ga - na - san ay i - la -
mp
Man - tac - co Man - tac - co gan ga - na -
mp
Dooh
Dooh
Dooh
Dooh
Dooh

8

e - la e - la - lay Ay, in - si in - si -
san ay i - la - e - la e - la - lay Ay, in -

(Dooh)
(Dooh)
(Dooh)
(Dooh)

14

na - li - dum - ma - ay Or - de - e *Fine*
si in - si - na - li - dum - ma - ay Or - de - e *Fine*

(Dooh) *Fine*
(Dooh) *Fine*
(Dooh) *Fine*
(Dooh) *Fine*

Slowly

* Ethnic Instruments are played on C and D part only

B *mf* *Legato*

Man - tac - co Man - tac - co gan ga - na - san ay i - la - e - la e - la -

Man - tac - co Man - tac - co gan ga - na - san ay i - la - e - la e - la -

Man - Man - tac - co Man - tac - co

Man - Man - tac - co Man - tac - co

(use this patter for C)

30

lay Ay, in - si in - si - na - li - dum - ma - ay Or - de - e

lay Ay, in - si in - si - na - li - dum - ma - ay Or - de - e

Man - tac - co Ay, in - si Sa - li - dum - may Or - de - e

Man - tac - co Ay, in - si Sa - li - dum - may Or - de - e

C *f*

Man-tac - co Man-tac - co gan ga - na - san ay i - la - e - la e - la - lay

Man-tac - co Man-tac - co gan ga - na - san ay i - la - e - la e - la - lay

Man - Man-tac - co Man-tac - co Man-tac - co Man-tac - co Ay, in -

Man - Man-tac - co Man-tac - co Man-tac - co Man-tac - co Ay, in -

44

Ay, in - si in - si - na - li - dum - ma - ay

Ay, in - si in - si - na - li - dum - ma - ay

si Ay, in - si Ay, in - si dum - may

si Ay, in - si Ay, in - si dum - may

47

** Stop ethnic instruments on measure 47* ** Resume ethnic instruments on measure 48-49*

Or - de - - - e

Or - de - - - e

Or - de - - - e Or - de - e Or - de -

Or - de - - - e Or - de - e Or - de -

50 Solo chant *ad lib.* *poco a poco cresc.*
 Man - tac - co

Solo chant *ad lib.* *poco a poco cresc.*
 Man - tac - co

ff Man - tac - co Man - tac - co gan ga - na - san ay i - la - e - la

ff Man - tac - co Man - tac - co gan ga - na - san ay i - la - e - la

ff e Man - tac - co Man - tac - co Man - tac - co Ay, in -

ff e Man - tac - co Man - tac - co Man - tac - co Ay, in -

(use this patter for D)

54 *simile* (Chant Ends)

simile (Chant Ends)

e - la - lay Ay, in - si in - si - na - li - dum - ma - ay Or - de -

e - la - lay Ay, in - si in - si - na - li - dum - ma - ay Or - de -

si Ay, in - si Ay, in - si Sa - li - dum - may Or - de -

si Ay, in - si Ay, in - si Sa - li - dum - may Or - de -

59 *slowly*

Soprano: e

Alto: e

Bass 1: e Tenor Or - de - e

Bass 2: e

Piano: e

62 *rit.* *sf* *ff* *D.S. al Fine*

Soprano: Or - de - e Or - de - e *sf* *ff* *D.S. al Fine*

Alto: Or - de - e Or - de - e *sf* *ff* *D.S. al Fine*

Bass 1: Or - de - e Or - de - e *sf* *ff* *D.S. al Fine*

Bass 2: Or - de - e Or - de - e *sf* *ff* *D.S. al Fine*

Piano: Or - de - e *sf* *ff* *D.S. al Fine*