

Sch 2

OP EEN MOOIE PINKSTERDAG

Uit de musical „HEERLIJK DUURT HET LANGST“

Tekst: ANNIE M.G. SCHMIDT

Muziek: HARRY BANNINK
Bewerking: R. DOVANI

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line. Chords are indicated as F, D7, G7, C7, F, and C7. Fingerings are marked with numbers 1-3.

1. Op een mooi-e Pink-ster-dag, al: het e-ven kon, hep ik met m'n
3. zwan-ger zijn, kan ook nog van-staag, 't kan van de be-

Vocal line for the first two lines of lyrics. The melody is in B-flat major, 4/4 time. Chords F and G7 are indicated. Fingerings 1, 2, 3 are shown above the notes.

doch-ter aan het hand-je ia het per-re-kie te kuit-ten in de zon,
han-ger zijn of van een Fraa-se zon-ger zijn of ie-mant den staag.

Piano accompaniment for the second vocal line. Chords C7, F, and E are indicated. The bass line consists of quarter notes and half notes.

Gin-gen ma-de-lief-jes pink-ken, eend-jes voe-ren ein-de-looa
Va-der kan gaan sme-kea en gaan pre-ken tot hij pur-per ziet

Vocal line for the second two lines of lyrics. Chords Cm, D7, and G7 are indicated. The melody continues with quarter and eighth notes.

Kijk nou toch je jurkwordt nat, je hand-jes vuil en pap-pa boos,
Va-der zegt pas op m'n wand dat hond-je bijt, ze luis-tert niet.

Piano accompaniment for the third vocal line. Chord C7 is indicated. The bass line continues with quarter notes.

Nova 38

© Copyright by H. Bannink & A.M.G. Schmidt.
Uitgave-recht voor de Nova-serie: Buschmann-Utrecht.

1. Va-der was een mooi-e held
 2. gro-ter word,
 3. Va-der is een hy-po-eriet,

Va-der was de oas
 roo-sie in de knop
 Va-der is een nul

Va-der was een dai-de-lij-ke mede-ge-ling van on-ze lie-ve heer en Sin-ter-
 zou je te-ge- al-le gro-te jon-ge-n, wil-len zeg-gen: "nanden thuis en la-zer
 Va-der is er en-ke-l en al-leen maar voor de een-ten en de rest is flau-we-

klaas, Ben je bang voor't hond-je hond-je bijt niet pap-pa
 op' heb-tu dat nou ook me-neer ja-wel me-neer pre-
 kul, Wou dat ik nog één keer met m'n doch-ter aan het

ze, dat hij niet bijt op een mooi-e Pink-ster-dag met de klei-ne
 te, als ie-der-een op een mooi-e Pink-ster-dag laat je ze al-
 hand-je lo-pen kon op een mooi-e Pink-ster-dag sa-men in de

1. meid, 2. Als het kind-je 3. Mor-ge-n kan z-
 2. leen, 3. Mor-ge-n kan z-
 3. Mor-ge-n kan z- op een mooie Pink-sterdag

sa-men in de zon, sa-men in de zon,