

사랑이야

www.musicscore.co.kr

최갑원 작사
이상호, 김도훈 작곡
F.T.아일랜드 노래

B \flat B \flat -5 B \flat sus4 B \flat

B \flat B \flat -5 B \flat sus4 B \flat B \flat m-5

B \flat D Gm Fm B \flat 7

한 걸음만 가까워도 - 네가 내 - 곁에만 다가와도 - 한마디도
발걸음만 들려와도 - 네가 내 - 이름만 불러봐도 - 안녕이란

Chords: E \flat , F/E \flat , B \flat /D, Fm

Lyrics: 못 하고 뒷 - 걸음 - 만 치 - 듦 나
인 사 도 바 - 보 처 - 럼 더 - 듦 어

Chords: B \flat , D, Gm, Fm, G7

Lyrics: 두근 두근 달려 오 는 - 관 험 내 - 얼 굴 이 빨 개 지 는 - 이 유 도 모 가
부 르 러 운 머 리 결 에 - 완 지 설 - 레 이 는 네 향 기 에 - 멍 하 니 가

Chords: Cm, F, B \flat , 1. Am7/G

Lyrics: - 르 고 자 꾸 만 널 - 피 해 왔 - 지 만 - 사 랑 이 아
- 만 히 널 보 다 고 - 갓 돌 렸 - 지 만 -

Chords: C, C/E, F, C/E

Lyrics: - 이 런 느 낄 - 이 사 - 랑 인 - 가 봐 매 일 눈 을 뜰 때
- 행 복 에 주 - 문 을 - 소 리 - 처 서 너 의 마 음 까 지

Dm7 DmM7/C# Dm7/C G

— 눈 감을 때 — 날 보며 웃 — 어 준 네 — 가 떠 — 올라 처음 이 야
 — 미 소 까 지 — 모 두 다 내 — 것 이 되 — 게 할 — 거 야 행 운 이 야

C C/E F Fm/Ab

— 하 늘 을 나 — 는 듯 — 한 이 — 기 분 — — 이 전 남 자 답 게
 — 이 넓 은 세 — 상 에 — 널 만 — 나 서 — — 이 전 약 속 할 게

C/G D/F# Dm G

— 내 의 또 너 — 만 하 — 나 만 — — — 사 랑 해 말 해 볼 래

C C-5 Csus4 C Cm-5/Eb

— 담 담 다 담 담 — 담 다 담 담 — 담 다 담 담 —

C C-5 Csus4 C C7

담 담 다 담 담 - 담 다 담 담 - 담 다 담 담 -

2. E/F# Am7/G B \flat add9 Gm7/F

사 랑 이 야 래

D.S. al Coda

B \flat B \flat -5 B \flat sus4 B \flat B \flat m-5/D \flat

B \flat B \flat -5 B \flat sus4 B \flat F/A

Gm D/F# Dm-5/F C/E

혼 자 서 하 — 는 사 — 랑 은 — 눈 물 이 겠 — — 지 만 — 너 와 나

Cm7 Bb/D Ebm

— 우 리 단 들 — — 이 만 — 그 — 누 구 보 다 언 — 제 까 지 나 예

Ebm Gm7/F F/G G

— 뿐 사 랑 할 수 있 — 게 — 기 — 도 해 D.S.S. 아 끼 고 사 랑 할 게
하나 들 셋

C C/E F Fm/Ab

— — 워 우 워 — — 오 늘 고 — — 백 을 — 하 고

C/G D/F# Dm G

— 다시 또 널 — 만 — 날 때 — — — 네 볼 에 키 스 할 래

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in treble clef, with lyrics '— 다시 또 널 — 만 — 날 때 — — — 네 볼 에 키 스 할 래'. Above the notes are four chords: C/G, D/F#, Dm, and G. The bottom two lines are the piano accompaniment, with a treble clef and a bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

C/E Cm-5/Eb Dm7 C

— 에 — 에 — 에 —

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The top line is the vocal melody in treble clef, with lyrics '— 에 — 에 — 에 —'. Above the notes are four chords: C/E, Cm-5/Eb, Dm7, and C. The bottom two lines are the piano accompaniment, with a treble clef and a bass clef. The piano part continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

C/E Cm-5/Eb 1. Dm7 C Cm-5/Eb 2. Dm7 C Cm-5/Eb

담 담 다담 담 — 담 다담 담 — 담 다담 담 — — 담 다담 담 —

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The top line is the vocal melody in treble clef, with lyrics '담 담 다담 담 — 담 다담 담 — 담 다담 담 — — 담 다담 담 —'. Above the notes are seven chords: C/E, Cm-5/Eb, 1. Dm7, C, Cm-5/Eb, 2. Dm7, and C. The bottom two lines are the piano accompaniment, with a treble clef and a bass clef. The piano part continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.