

# Ung souvenir

Josquin Baston

Source: Le XIIième Livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1550.

Editor: André Vierendeels (18/12/77).

Musical score for the first system of 'Ung souvenir'. It features five vocal parts: Soprano, Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, and Bass. The Soprano part begins with the lyrics 'Ung sou - ve - nir me con - for - t'et con - ten -'. Tenor 1 enters with 'Ung sou - ve - nir me con - for - t'et con - ten -'. Tenor 2 and Tenor 3 have rests. The Bass part has a rest. The music is in a minor key with a common time signature.

Musical score for the second system of 'Ung souvenir', starting at measure 6. The Soprano part continues with 'te, ung sou - ve - nie me'. Tenor 1 has 'te, ung sou - ve - nir me con - for - t'et con - ten - te, ung'. Tenor 2 has 'Ung sou - ve - nir me con - for - t'et con -'. Tenor 3 has 've - nir me con - for - t'et con - ten - te, ung sou - ve - nir me con - for - t'et con - ten -'. The Bass part has 'Ung sou - ve - nir, me con - for - t'et con - ten -'. The music continues in the same key and time signature.

Ung souvenir

12

S con - for - t'et con - ten - te, ung sou - ve - nir me con - for - t'et con - ten -

T 1 sou - ve - nir, ung sou - ve - nir me con - for - t'et con - ten - - - te, ung

T 2 - ten - - - te, me con - for - t'et con - ten - te, ung sou - ve - nir me con - for -

T 3 - - te, me con - for - t'et con - ten - ten ung sou - ve - nir me

B te, ung sou - ve - nir me con - for - t'et con - ten - te,

18

S - - - te, me con - for - t'et con - ten - - - te,

T 1 - sou - ve - nir me con - for - t'et con - ten - - - te,

T 2 t'et con - ten - - - te, me con - for - t'et con - ten - - - te, car où que soie ou

T 3 con - for - t'et con - ten - te, me con - for - t'et con - ten te, car où que

B ung sou - ve - nir me con - for - t'et con - ten - te, car

24

S car où que soie, car où que soie, car où que

T 1 - car où que soie, ou pou cho - se que fas - - - se,

T 2 pour cho - se que fas - se, ou pour cho - se que fas - se, car où que soie, ou

T 3 soie, ou pour cho - se que fas - se, ou pour cho - se que fas -

B où que soie, ou pour cho - se que fas - se, ou pour cho - se que

Ung souvenir

30

S soie, ou pour cho - se que fas - se, ung seul pen - ser, ung

T 1 car où que soie ou pour cho - se que fas - se, ung seul pen - ser,

T 2 pour cho - se que fas - - - - se, ung seul pen - ser, ung

T 3 se, car où que soie ou pour cho - se que fas - se, ung seul pen - ser, ung seul

B fas - se, un seul pen - ser, ung

36

S seul pen - ser, ung seul pen - ser, a prins en

T 1 ung seul pen - ser, a prins en mon cueur pla -

T 2 seul pen - ser, ung seul pen - ser a prins en mon cueur pla - - - ce,

T 3 pen - ser, ung seul pen - ser a prins en mon cueur pla - ce, a

B seul pen - ser, a prins en mon cueur pla - - - - ce,

42

S mon cueur pla - ce, pour le gui - der à

T 1 - - - - ce, a prins en mon cueur pla - ce, pour le gui - der,

T 2 a prins en mon cueur pla - - - ce, pour le gui - der,

T 3 prins en mon cueur pla - ce, a prins en mon cueur pla - ce, pour le gui - der,

B a prins en mon cueur pla - ce, pour le gui - der,

Ung souvenir

4

47

S chief, pour le gui - der à chief de at - ten - - - - -

T 1 — pour le gui - der à chief de son at - ten - - - - -

T 2 pour le gui - - - - der, à chief de son at - ten -

T 3 — pour le gui - der à chief, pour le gui - der à chief de son at - ten -

B — our le gui - der, — à chief de son at - ten - - - -

52

S te, pour le gui - der à te. —

T 1 te, pour le gui - - - te, [à chief de son at - ten - te.]

T 2 te, pour le gui - der à chief te. —

T 3 te, pour — le gui - der ten - te, de son at - ten - te.

B te, pour le gui - der, — à chief de son at - ten - te.

Notes: Original keys: Ut 1st Ut 3rd, Ut 3rd, Ut 4rth, Fa 4rth  
 Original note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff  
 m 9 in superius and m 50 in tenor 1 : "fa" noted as quarter n original print.