

# Lamento di Federico

L'Arlesiana (È la solita storia...)

Francesco Cilea

Lentamente (♩ = 100)

pp espressivo

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a wide interval and a triplet of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Lentamente' with a quarter note equal to 100 beats per minute.

5 *p* *rit.* *a tempo*

The vocal line begins at measure 5. It starts with a rest, followed by a triplet of eighth notes. The tempo changes from 'rit.' to 'a tempo'.

È la so - li - ta sto - ria del pa - sto - re

5 *sentito*

The piano accompaniment for the vocal line. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'sentito'.

7 *a piacere*

The vocal line begins at measure 7. It starts with a rest, followed by a melodic phrase. The tempo is marked 'a piacere'.

Il po - ve - ro ra - gaz - zo vo - le - va rac - con -

7 *mf* *p*

The piano accompaniment for the vocal line. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'a piacere'. Dynamics include 'mf' and 'p'.

9 *in tempo*

tar - la e — s'ad-dor - mi.

9 *in tempo*

*mf* *p* *pp espressivo*

*p*

12 *p sempre in tempo*

C'è nel son-no l'o-

12

*rit.* *a tempo*

16

bli - o... co - me l'in - vi - dio!

16

*pp* *p* *più sentito* *tr*

*sentito*

21 *pp* *3* *3* *3*

An-ch'i-o vor - re - - - i dor-mir co - sì \_\_\_\_\_ Nel son-no al-

*sf* *p* *p*

24 *a tempo* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

men l'o - blio tro - var \_\_\_\_\_ La pa - ce

*cresc.* *affrett.* *p*

26 *mf* *pp* *rit.* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

sol \_\_\_\_\_ cer - can - do^io vo \_\_\_\_\_ Vor - tei po -

*cresc.*

28 *a tempo*

ter tut - to scor - dar

*a tempo*

*poco più*

30

*poco più*

32 *p*

Ma o - gni sfor - zo^e va - - - no; Da -

32 *p*

*p*

*p*

Lamento di Federico

34 *cresc.* *f* *pp* *adagio*

van - ti ho sem - pre di le - - - - i il dol - ce sem -

37 *rit. molto* *1° tempo* *dolcissimo*

bian - - - - - te

40 *poco rit.* *a tempo* *p*

La pa - ce

43 *cresc.* *f* *stentato ten.*

tol - - ta è so-lo^a me! Per-ché deg - g'io tan - to pe -

43 *cresc.* *f* *stentato ten.*

46 nar? \_\_\_\_\_

46 *poco più* *p*

49 Lei sem - pre lei mi par - - la^al cor... Fa -

49 *p*

Lamento di Federico

51 *cresc. affrett.* *f* *pp* *adagio*

ta - le vi - sion mi la - - - - scia! Mi fai tan-to

*cresc. affrett.* *f*

54 *ten.*

ma - - - - - le! Ah - i - me!

*p col canto*