

# 1. Il Diletto - moderno per introduzione

Adriano Banchieri (1567-1634)

♩ = 220

Chi bra - ma ha - ve - re Spas so e pia - ce - re Per

Chi bra - ma ha - ve - re Spas so e pia - ce - re Per

Chi bra - ma ha - ve - re Spas so e pia - ce - re Per

Chi bra - ma ha - ve - re Spas so e pia - ce - re Per

Chi bra - ma ha - ve - re Spas - so e pia - ce - re Per

Detailed description: This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is the basso continuo. Each staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/2. The lyrics are: 'Chi bra - ma ha - ve - re Spas so e pia - ce - re Per'. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The tempo marking '♩ = 220' is at the top left.

un tan ti - no En trial Fe sti - no Gio - ve - ni a -

un tan ti - no En trial Fe sti - no Gio - ve - ni a -

un tan ti - no En trial Fe sti - no

un tan ti - no En trial Fe sti - no

un tan ti - no En trial Fe sti - no

Detailed description: This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is the basso continuo. Each staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/2. The lyrics are: 'un tan ti - no En trial Fe sti - no Gio - ve - ni a -'. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The tempo marking '♩ = 220' is at the top left.

- man - ti Tra suo - ni e can - ti Con  
 - man - ti Tra suo - ni e can - ti Con  
 Tra suo - ni e can - ti Con  
 I - na - mo - ra - te Con  
 I - na - mo - ra - te Con

es - sien tra - te  
 es - sien tra - te  
 es - sien tra - te Di - bel - li lu mo - ri Su - dran fu -  
 es - sien tra - te Di - bel - li lu mo - ri Su - dran fu -  
 es - sien tra - te Su - dran fu -

In buo - na ve - na A - van - ti ce - na  
 In buo - na ve - na A - van - ti ce - na  
 ro - ri A - van - ti ce - na  
 ro - ri A - van - ti ce - na  
 ro - ri A - van - ti ce - na

Scher - zi bal - la - te Con ma - sche ra - te  
 Scher - zi bal - la - te Con ma - sche ra - te  
 Con ma - sche ra - te  
 Trate - ni -  
 Trate - ni -

So spi - ri ar den - ti  
 So spi - ri ar den - ti  
 So spi - ri ar den - ti  
 men - ti So spi - ri ar den - ti  
 men - ti So spi - ri ar den - ti  
 Fe - ste al - le grez - ze E  
 Fe - ste al - le grez - ze E

S'ha no a sen - ti - re Tor nia - mo a  
 S'ha no a sen - ti - re Tor nia - mo a  
 con - ten - tez - ze Tor nia - mo a  
 con - ten - tez - ze Tor nia - mo a  
 con - ten - tez - ze Tor nia - mo a

di - re Chi bra - ma ha - ve - re Spas so e pia - ce - re Per  
 di - re Chi bra - ma ha - ve - re Spas so e pia - ce - re Per  
 di - re Chi bra - ma ha - ve - re Spas so e pia - ce - re Per  
 di - re Chi bra - ma ha - ve - re Spas so e pia - ce - re Per  
 di - re Chi bra - ma ha - ve - re Spas so e pia - ce - re Per

$\text{♩} = 70$

un tan - ti - no Re - stial Fe - sti - no Re - stial Fe - sti - no Re - stial Fe - sti - no  
 un tan - ti - no Re - stial Fe - sti - no Re - stial Fe - sti - no Re - stial Fe - sti - no  
 un tan - ti - no Re - stial Fe - sti - no Re - stial Fe - sti - no Re - stial Fe - sti - no  
 un tan - ti - no Re - stial Fe - sti - no Re - stial Fe - sti - no Re - stial Fe - sti - no  
 un tan - ti - no Re - stial Fe - sti - no Re - stial Fe - sti - no Re - stial Fe - sti - no

stial Fe - sti - no Re - stial Fe - sti - no  
 stial Fe - sti - no Re - stial Fe - sti - no  
 stial Fe - sti - no Re - stial Fe - sti - no  
 stial Fe - sti - no Re - stial Fe - sti - no  
 stial Fe - sti - no Re - stial Fe - sti - no